Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO VI - N.º 67 - Cr$ 8,00
A DISCUSSÃO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50 - CÓD.0025.
MAURICIO

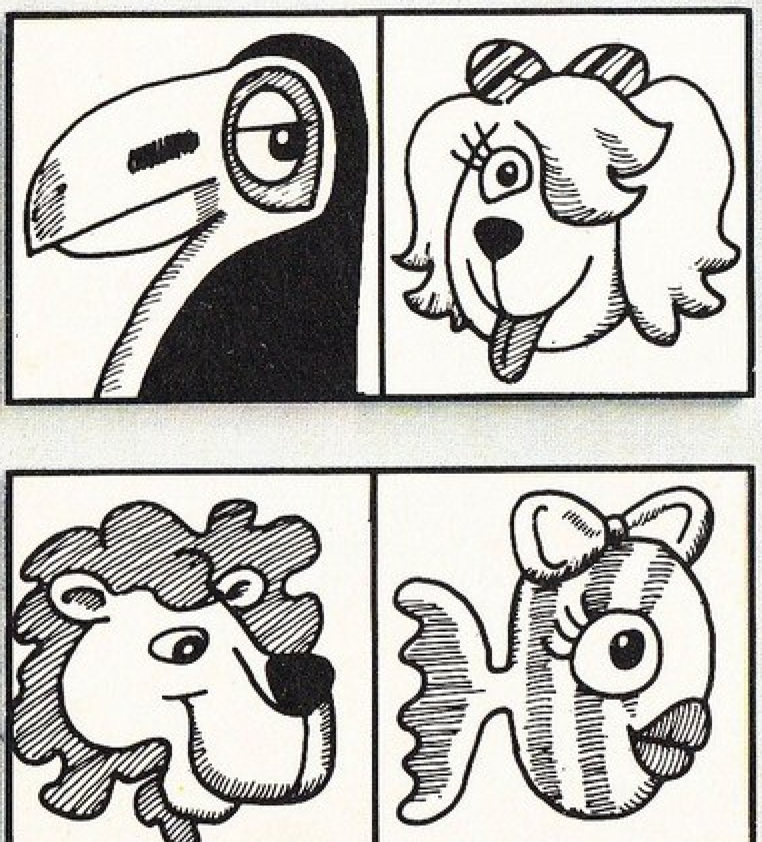
Olhe só o dominó com gosto de chocolate!

Coma chocolate.
Colecione figurinhas e brinque de jogar dominó. Tudo isso de uma vez só.

Você ganha.
Agora, em cada tablete de chocolate ao leite Pan, você ganha duas pecinhas diferentes de dominó.

CHOCOLATE pan

Para colecionar.
Entre na nova onda e dê uma lição na turma com o dominó mais gostoso da cidade.



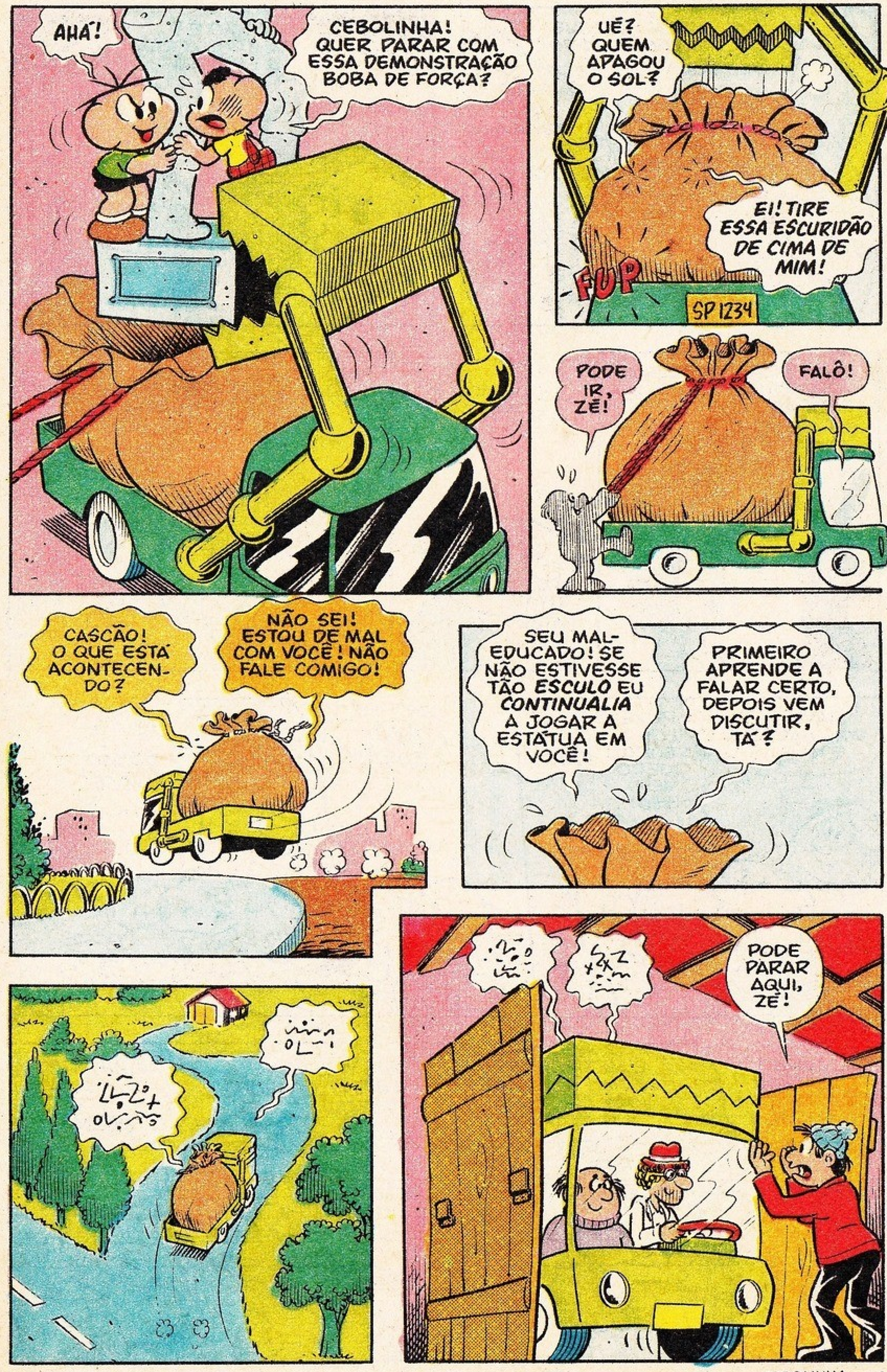
RINO

CEBOLINHA O ROUBO DA ESTÁTUA

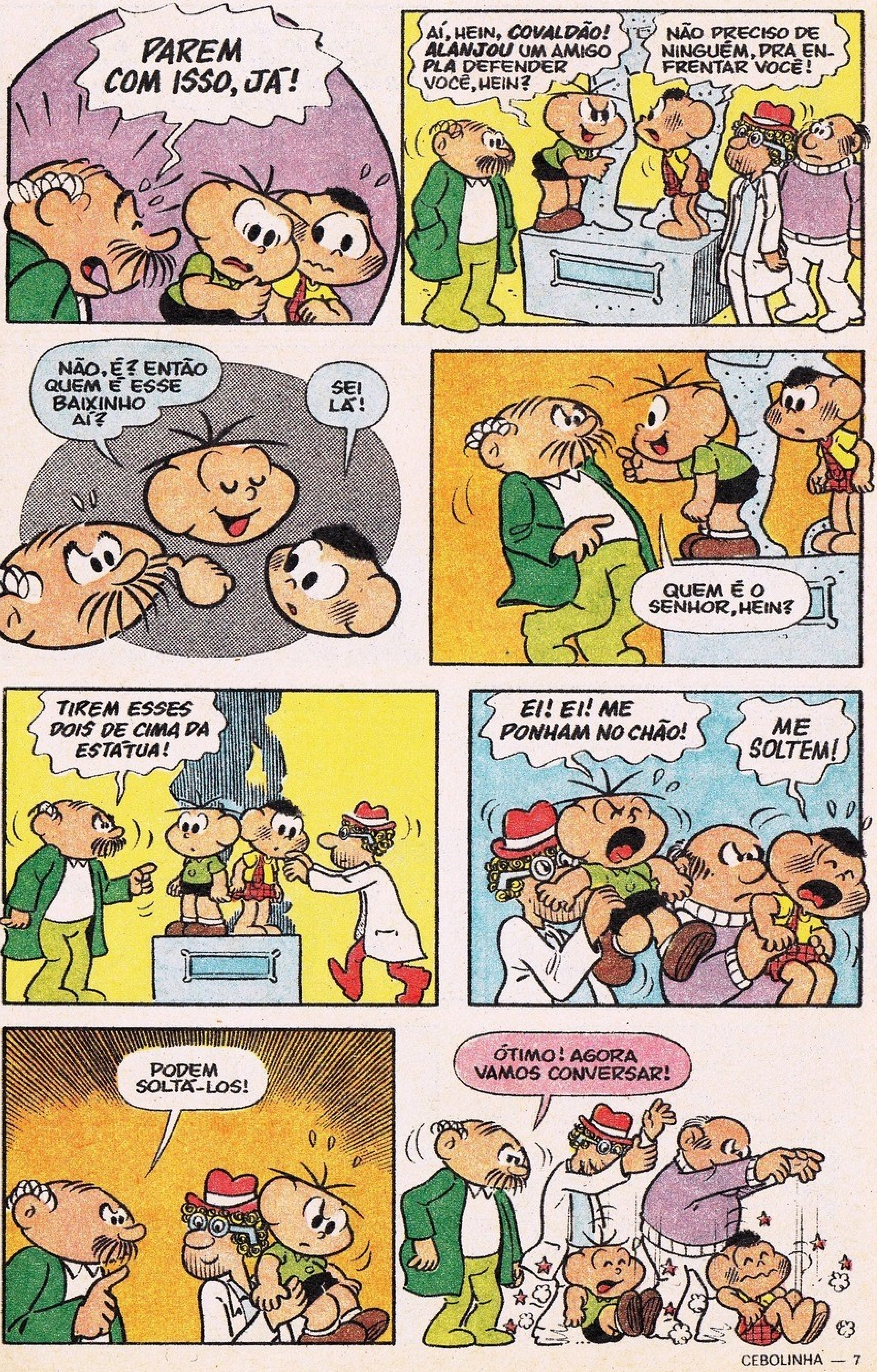
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cebolinha 67

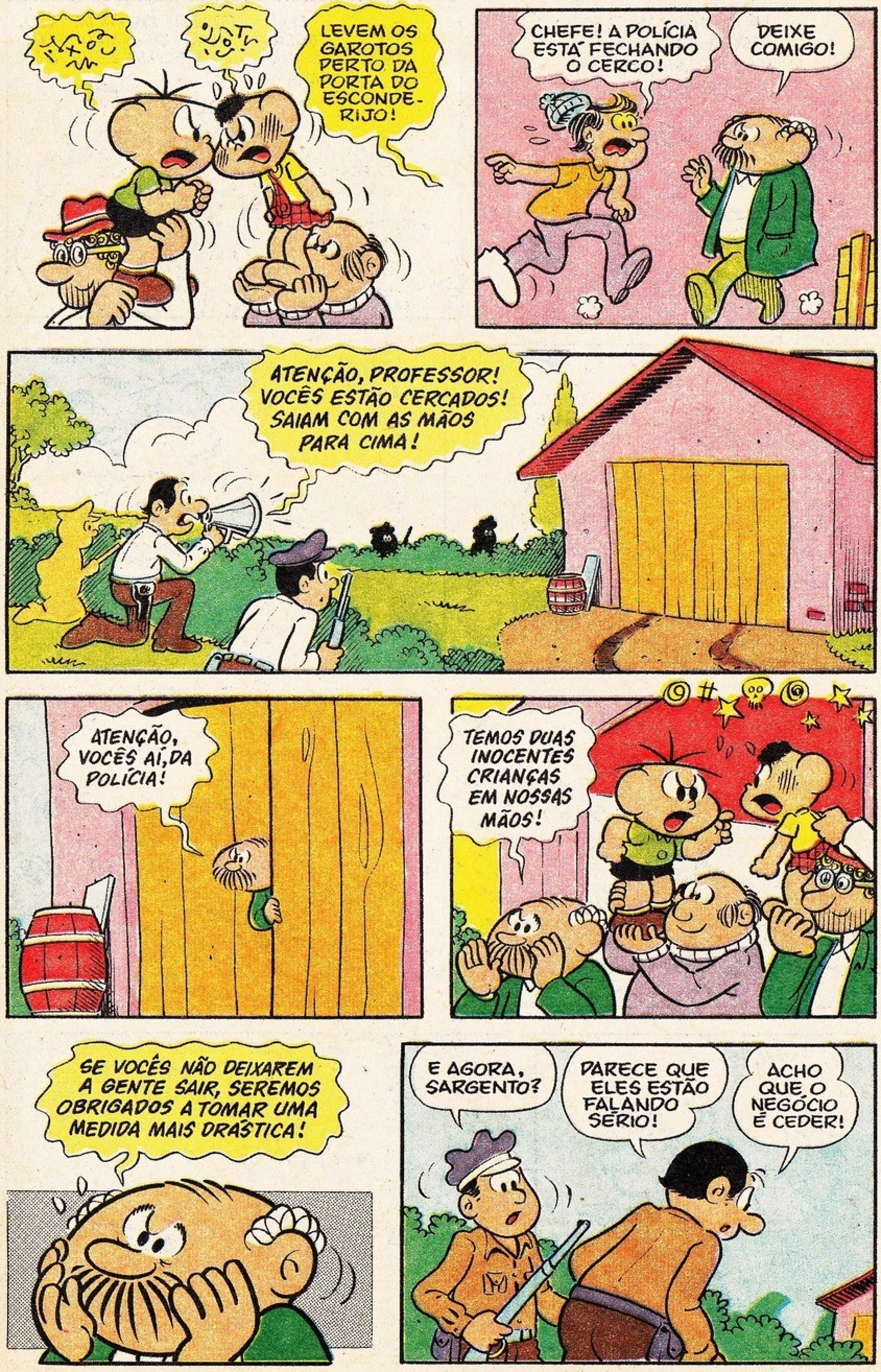
VOU ESPERAR SENTADO!
HUM... HUM...
ENQUANTO ISSO, ALI PERTINHO...
PRONTO! ESTÁ TUDO CERTO PARA ROUBARMOS O VIGILANTE!
MAS HÁ UM PROBLEMA!
TEM DUAS CRIANÇAS NA ESTÁTUA E PELO JEITO ELAS VÃO FICAR POR LÁ BASTANTE TEMPO!
MAS TEMOS QUE APROVEITAR AGORA QUE O VIGIA FOI LANCHAR!
SÓ SE A GENTE ROUBAR O VIGILANTE COM CRIANÇA E TUDO!
É! VAMOS FAZER ISSO!
HUM... HUM...
AH, AH, AH! COMO É? ESTOU AQUI ESPERANDO!
AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ VAI É ME FAZER DESMAIAR DE TANTO RIR, CEBOLINHA!
É O CÚMULO, VOCÊ QUERER LEVANTAR ESSA ESTÁTUA!
AH, AH, AH, AH, AH!
...AH, AH... AH... OH... Ô...Ô...
ESTOU CONSEGUINDO! ESTOU CONSEGUIN-DO!
CEBOLINHA! SE VOCÊ CONSEGUIR EU NÃO FALO MAIS COM VOCÊ!

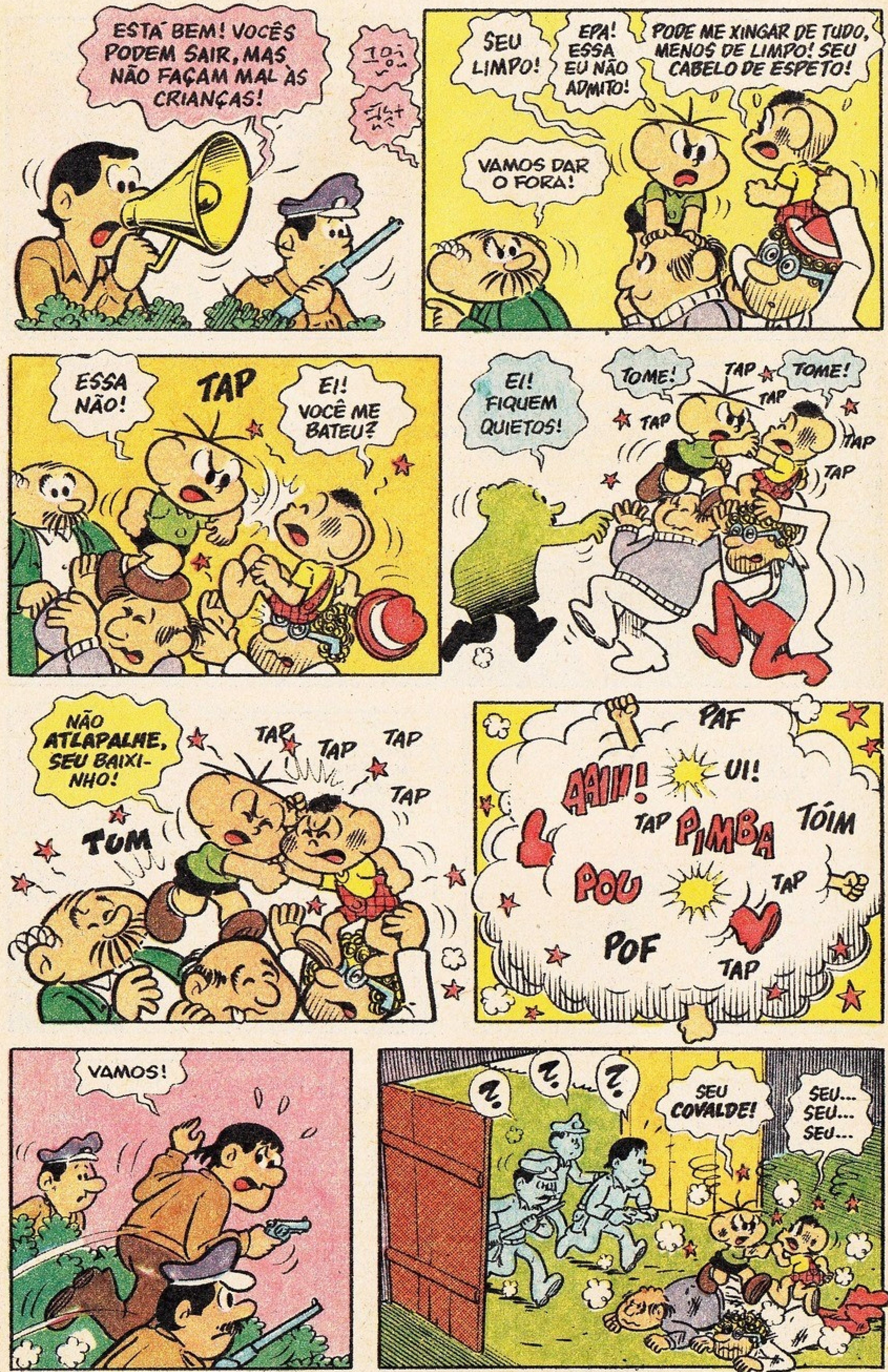

AHÁ!
CEBOLINHA! QUER PARAR COM ESSA DEMONSTRAÇÃO BOBA DE FORÇA?
UÉ? QUEM APAGOU O SOL?
EI! TIRE ESSA ESCURIDÃO DE CIMA DE MIM!
FUP
SP 1234
PODE IR, ZÉ!
FALÔ!
CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO SEI! ESTOU DE MAL COM VOCÊ! NÃO FALE COMIGO!
SEU MAL-EDUCADO! SE NÃO ESTIVESSE TÃO ESCULO EU CONTINUALIA A JOGAR A ESTÁTUA EM VOCÊ!
PRIMEIRO APRENDE A FALAR CERTO, DEPOIS VEM DISCUTIR, TÁ?
PODE PARAR AQUI, ZÉ!

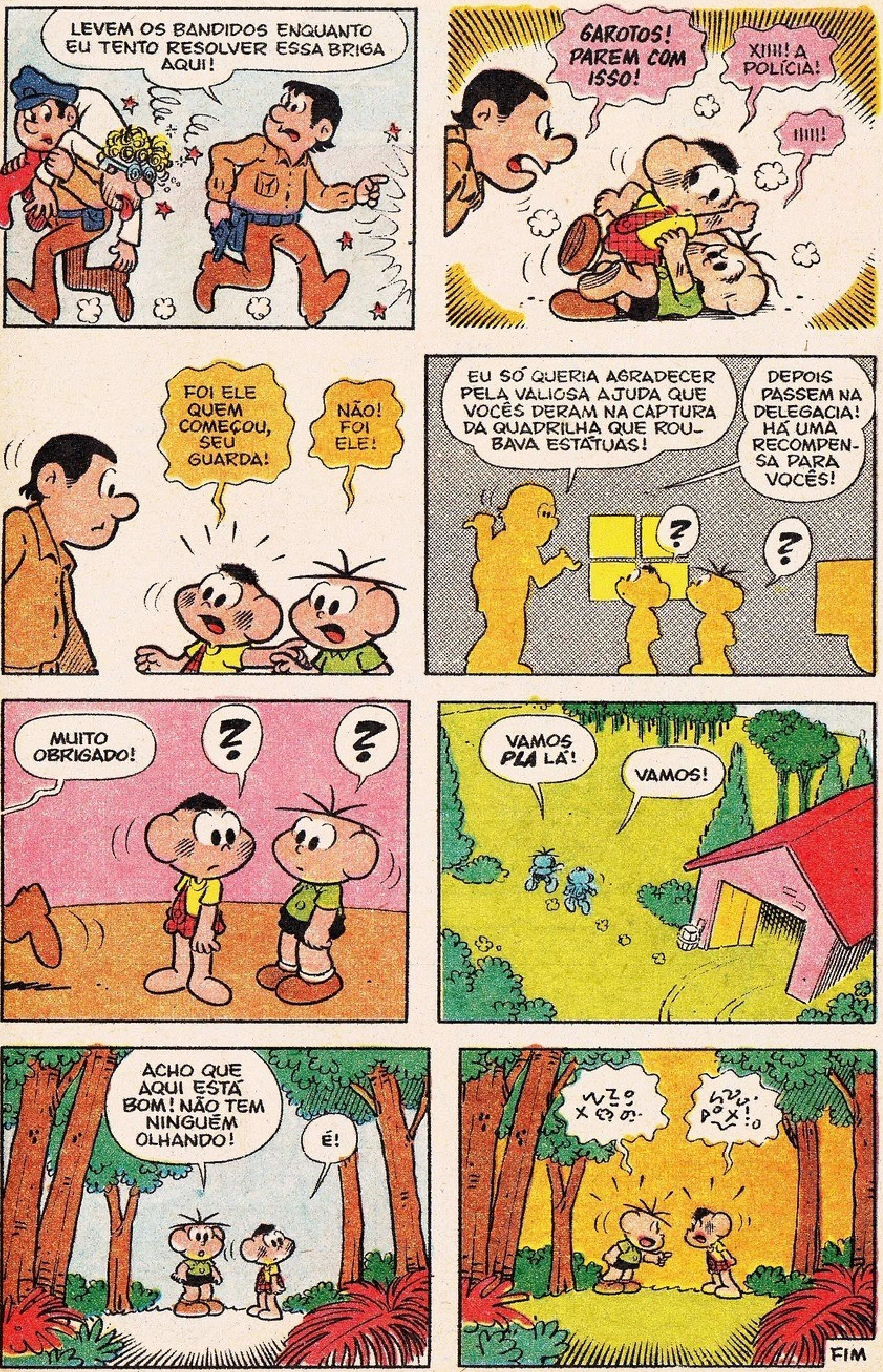
DESCARREGUE AÍ, COM CUIDADO!
ISSO! DEVAGAR!
COMO É? JÁ TROUXERAM A ESTÁTUA?
TUDO CERTO, PROFESSOR! A ESTÁTUA ESTÁ AQUI!
ÓTIMO!
VAMOS VÊ-LA!
MAS O QUE É ISSO? A ESTÁTUA ESTÁ FALANDO?
É QUE HOUVE UM PROBLEMINHA!
HAVIA DOIS GAROTOS E NÓS...
PUXE LOGO A CORDA! QUERO VER ISSO!
SEU BOBÃO!
BOBÃO É VOCÊ!
OLHA! CLALEOU DE NOVO!
É MESMO! MAS MESMO NO CLARO VOCÊ CONTINUA UM BOBÃO!
POIS VOCÊ VAI VER O BOBÃO NA SUA CABEÇA!
HUM...
AH, AH, AH!


PAREM COM ISSO, JÁ!
AÍ, HEIN, COVALDÃO! ALANJOU UM AMIGO PLA DEFENDER VOCÊ, HEIN?
NÃO PRECISO DE NINGUÉM, PRA ENFRENTAR VOCÊ!
NÃO, É? ENTÃO QUEM É ESSE BAIXINHO AÍ?
SEI LÁ!
QUEM É O SENHOR, HEIN?
TIREM ESSES DOIS DE CIMA DA ESTÁTUA!
EI! EI! ME PONHAM NO CHÃO!
ME SOLTEM!
PODEM SOLTÁ-LOS!
ÓTIMO! AGORA VAMOS CONVERSAR!

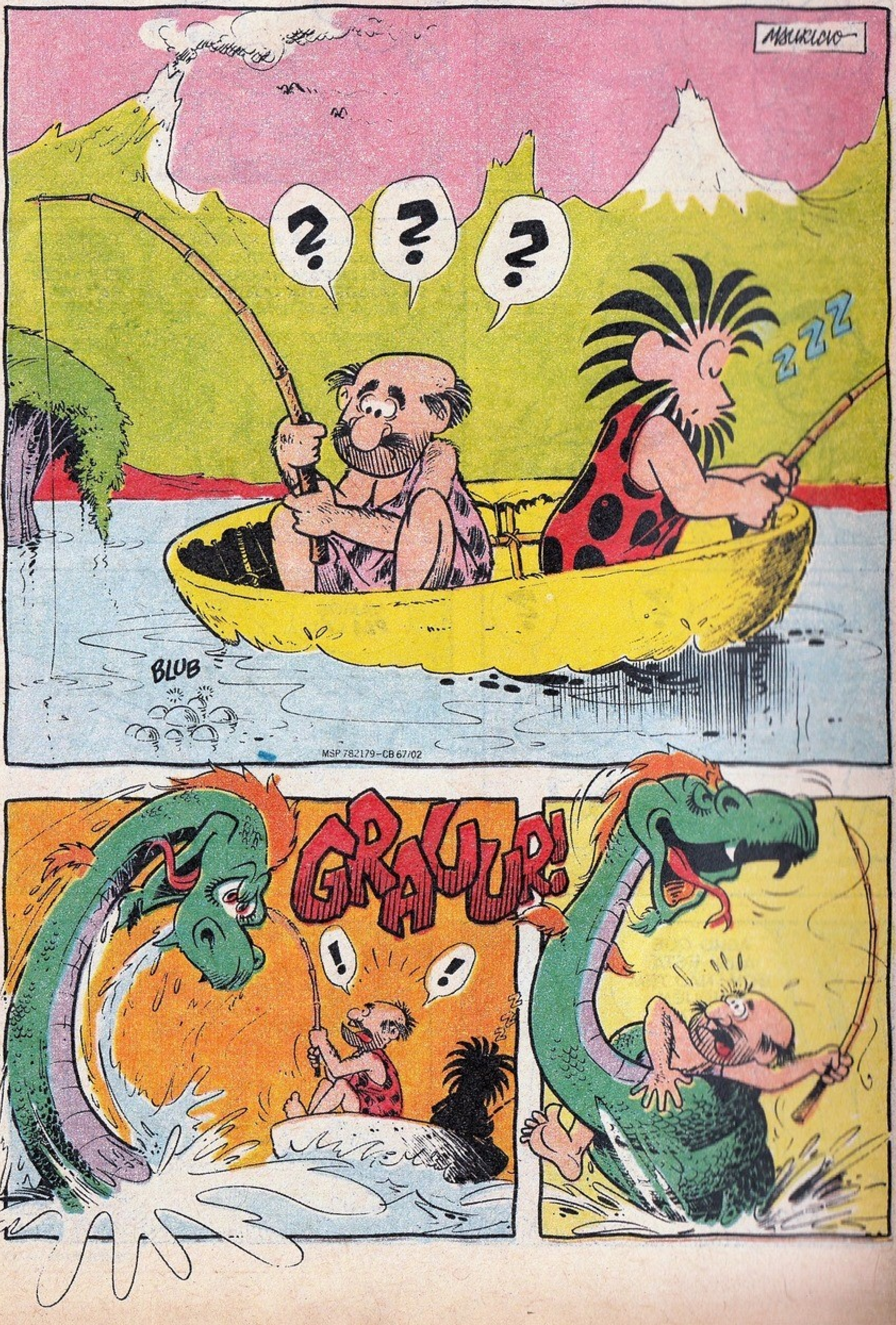
A PRIMEIRA COISA! EU QUERO QUE VOCÊS FIQUEM QUIETOS!
ESCUTA AQUI! ESSA AQUI É UMA DISCUSSÃO PALTICULAR E NÃO ADMITIMOS SAPO DE FOLA!
É! DE SAPO JÁ BASTA O CEBOLINHA!
SAPO NÃO, HEIN?
É SAPO, SIM!
PROFESSOR! FOMOS SEGUIDOS! A POLÍCIA DESCOBRIU NOSSO ESCONDERIJO!
RAIOS!
O QUE VAMOS FAZER?
HUM...
AH! JÁ SEI!
VAMOS PEGAR ESSES DOIS GAROTOS COMO REFÉNS! A POLÍCIA NÃO VAI FAZER NADA, SABENDO QUE TEMOS DUAS CRIANÇAS EM NOSSAS MÃOS!
SEGUREM OS GAROTOS!


LEVEM OS GAROTOS PERTO DA PORTA DO ESCONDERIJO!
CHEFE! A POLÍCIA ESTÁ FECHANDO O CERCO!
DEIXE COMIGO!
ATENÇÃO, PROFESSOR! VOCÊS ESTÃO CERCADOS! SAIAM COM AS MÃOS PARA CIMA!
ATENÇÃO, VOCÊS AÍ, DA POLÍCIA!
TEMOS DUAS INOCENTES CRIANÇAS EM NOSSAS MÃOS!
SE VOCÊS NÃO DEIXAREM A GENTE SAIR, SEREMOS OBRIGADOS A TOMAR UMA MEDIDA MAIS DRÁSTICA!
E AGORA, SARGENTO?
PARECE QUE ELES ESTÃO FALANDO SÉRIO!
ACHO QUE O NEGÓCIO É CEDER!


ESTÁ BEM! VOCÊS PODEM SAIR, MAS NÃO FAÇAM MAL ÀS CRIANÇAS!
SEU LIMPO!
EPA! ESSA EU NÃO ADMITO!
PODE ME XINGAR DE TUDO, MENOS DE LIMPO! SEU CABELO DE ESPETO!
VAMOS DAR O FORA!
ESSA NÃO!
TAP
EI! VOCÊ ME BATEU?
EI! FIQUEM QUIETOS!
TOME!
TAP
TOME!
TAP
TAP
TAP
TAP
NÃO ATLAPALHE, SEU BAIXINHO!
TAP
TAP
TAP
TAP
TUM
PAF
AAIII!
UI!
TAP
PIMBA
TÓIM
POU
TAP
POF
TAP
VAMOS!
?
?
?
SEU COVALDE!
SEU... SEU... SEU...


LEVEM OS BANDIDOS ENQUANTO EU TENTO RESOLVER ESSA BRIGA AQUI!
GAROTOS! PAREM COM ISSO!
XIIII! A POLÍCIA!
!!!!!!
FOI ELE QUEM COMEÇOU, SEU GUARDA!
NÃO! FOI ELE!
EU SÓ QUERIA AGRADECER PELA VALIOSA AJUDA QUE VOCÊS DERAM NA CAPTURA DA QUADRILHA QUE ROUBAVA ESTÁTUAS!
DEPOIS PASSEM NA DELEGACIA! HÁ UMA RECOMPENSA PARA VOCÊS!
?
?
MUITO OBRIGADO!
?
?
VAMOS PLA LÁ!
VAMOS!
ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM! NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO!
É!
FIM

PITECO



POF
CRÁS
?
?
CRIAAC
PLOCH
?
?
?

GRRRRRR!
CHOF
PLOCH
PLOCH
GASP!
GASP!
GASP!
BRRR!
ATCHIMM!
HÃ?
?
?
Ô, ZÉ! VOCÊ QUER PARAR DE FAZER BARULHO? ASSIM VOCÊ ESPANTA OS PEIXES!
FIM

çados
cinema!

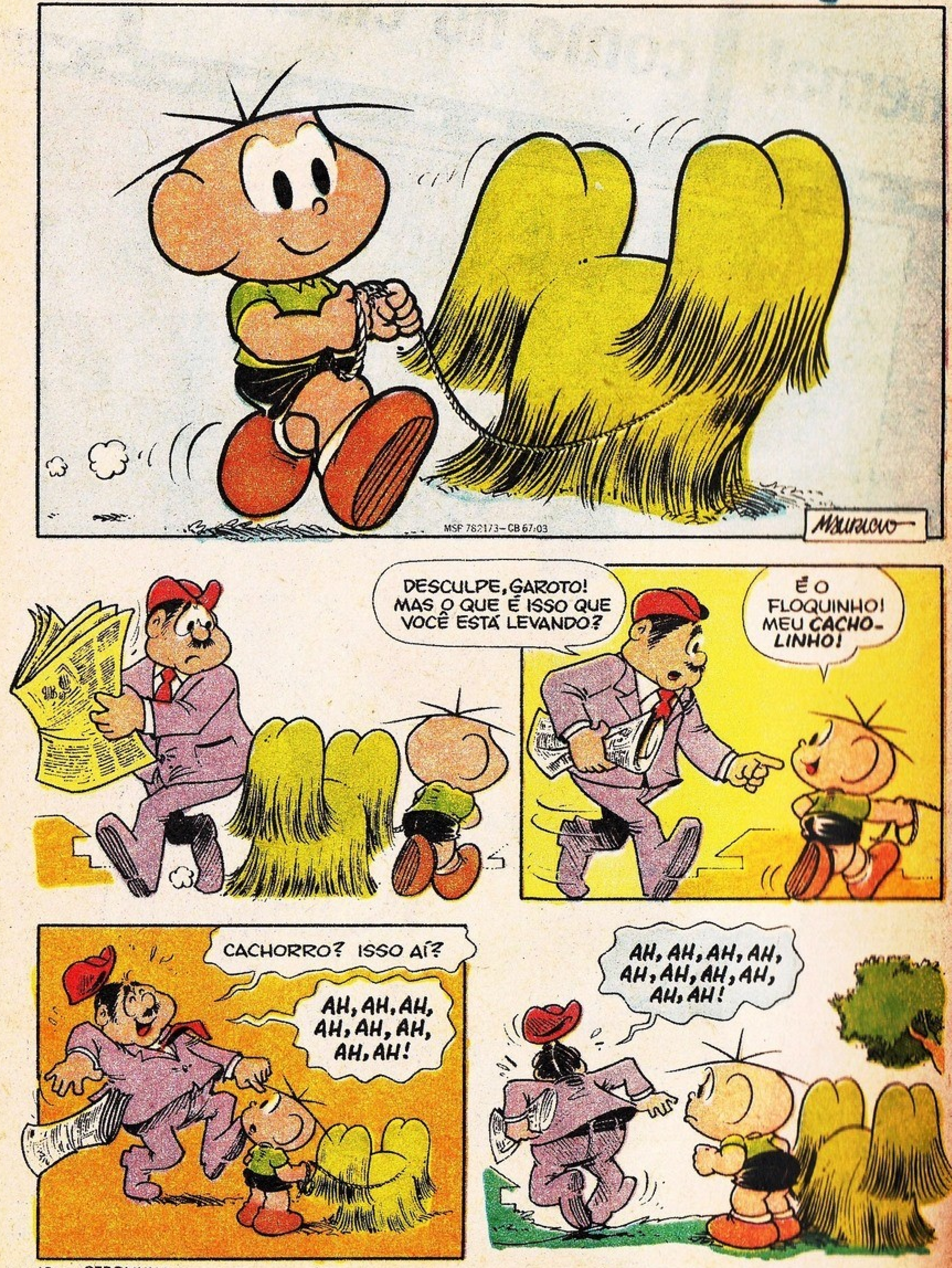
Tão engraçados
como no cinema!

Tão e
como

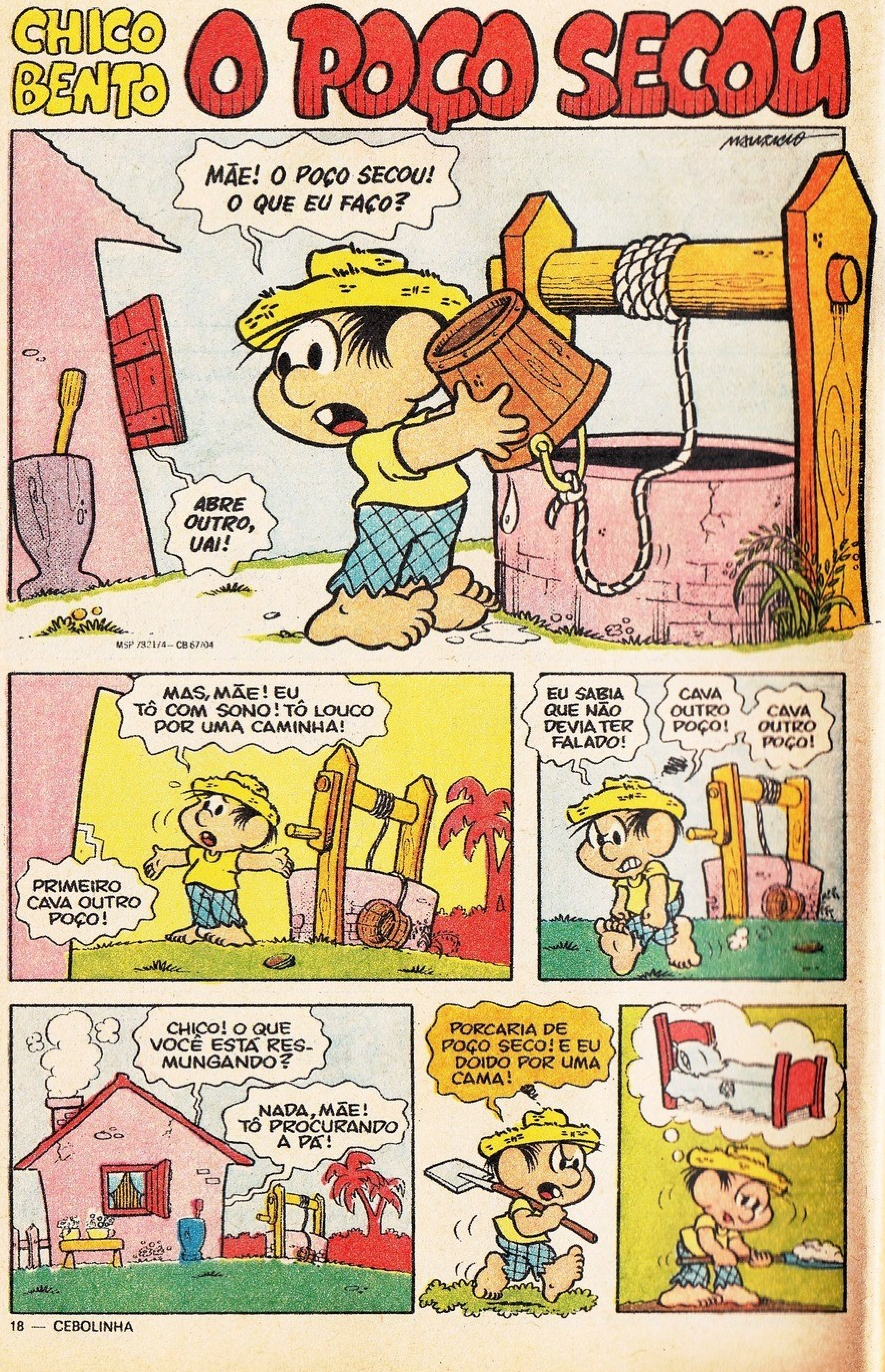
Procure nas bancas.

EDITORA ABRIL

CEBOLINHA EM QUAL É A GRAÇA?



NÃO LIGA NÃO, FLOQUINHO! VAMOS ANDANDO!
EI! MAS O QUE É ISSO?
É O MEU CACHOLINHO!
CACHORRINHO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH! IH, IH, IH, IH, IH, IH!
O QUE O PESSOAL VÊ DE ENGLAÇADO EM VOCÊ?
OLHANDO BEM, VOCÊ NÃO TEM NADA DE ENGLAÇA...
AH... AH.... A... AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM


CHICO BENTO
O POÇO SECOU
MAURICIO
MÃE! O POÇO SECOU! O QUE EU FAÇO?
ABRE OUTRO, UAI!
MSP 732174 - CB 67/04
MAS, MÃE! EU TÔ COM SONO! TÔ LOUCO POR UMA CAMINHA!
PRIMEIRO CAVA OUTRO POÇO!
EU SABIA QUE NÃO DEVIA TER FALADO!
CAVA OUTRO POÇO!
CAVA OUTRO POÇO!
CHICO! O QUE VOCÊ ESTÁ RES-MUNGANDO?
NADA, MÃE! TÔ PROCURANDO A PÁ!
PORCARIA DE POÇO SECO! E EU DOIDO POR UMA CAMA!

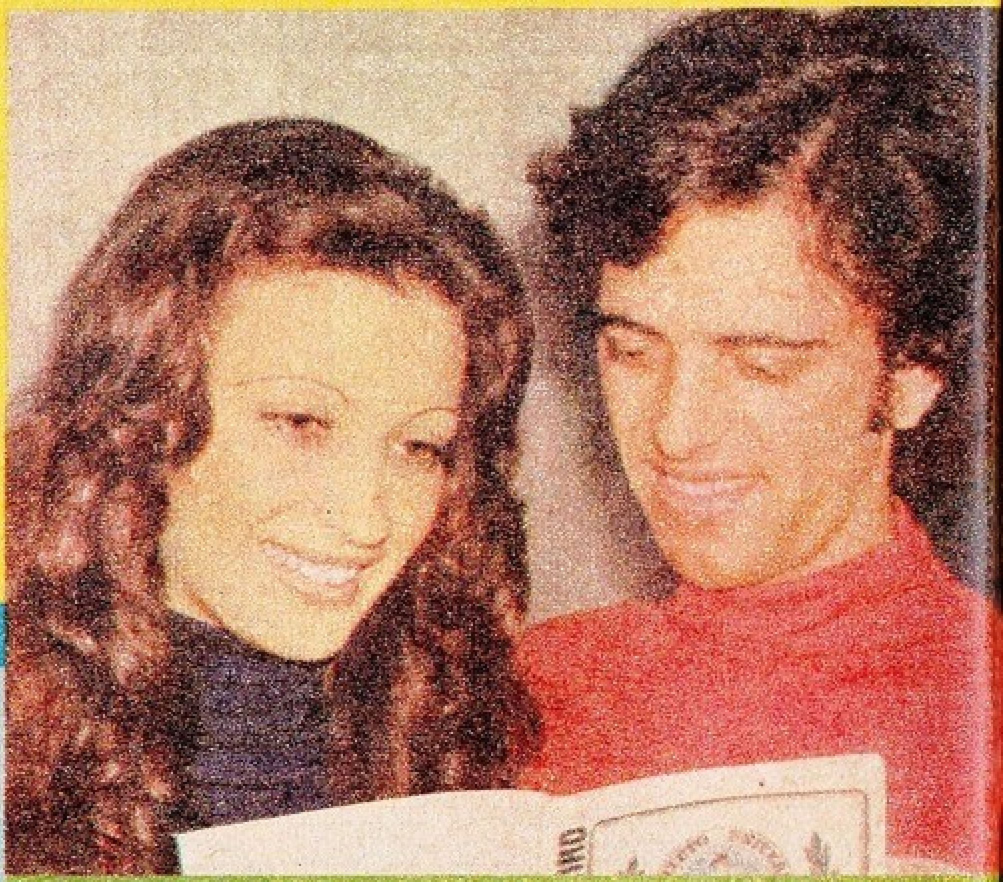
UAAAHH!
ZZZZZZ
ZZZZ
CHICOOO!
PAM
TÔ CAVANDO, MÃE!
TÔ CAVANDO!
BUUURRR!
TUM

PUF!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ!
CÓ-CÓÓÓ!
CÓ-CÓ!
ZOM
ZIM
ZAP
RRRRRR
GRRRR!
AAAIII!
UUUIIIII!
GRRR!
AU, AU!
TUM

PUF!
HÃ? O QUÊ?
PUXA! NINGUÉM DEIXA EU DORMIR!
CHICO BENTO!
(GLUP!) MAMÃE!
DEPOIS...
MAS, MÃE! JÁ TÁ ANOITECENDO!
NÃO VAI DAR PRA ACHAR ESSA NASCENTE HOJE!
DEIXA EU IR DORMIR, VÁ?
TÁ BOM! MAS AMANHÃ DE MANHÃ, VAI ABRIR ESSE POÇO!
OBA!
CAMINHA, AQUI VOU EU!
TCHUM
CHUÁÁ
CHUÁÁ
CHUÁÁ
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 20
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 0100

6462

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

______________________________ por correspondência
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
CURSO DE MECÂNICA GERAL
CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6462

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______

Rua ______ nº ______

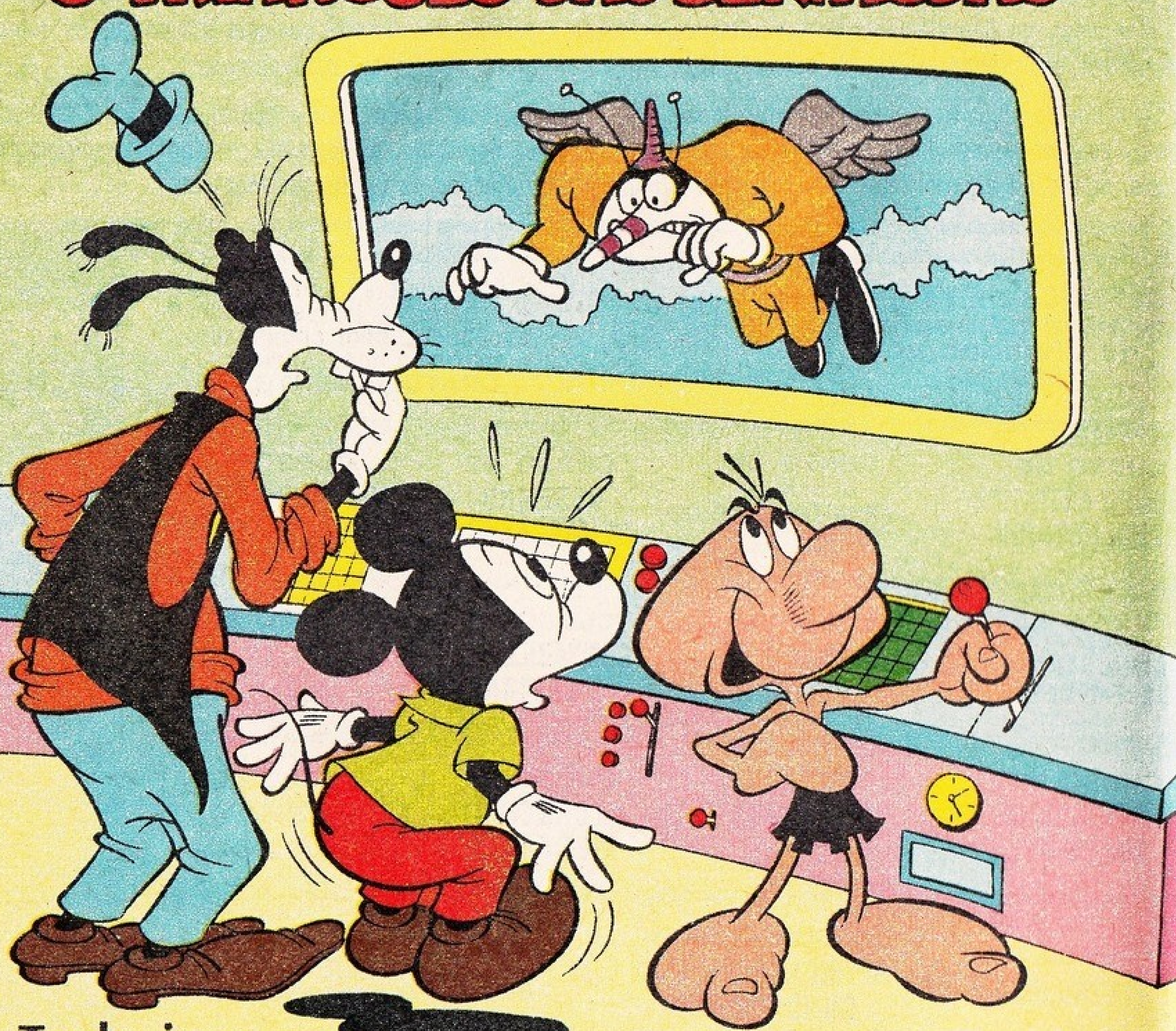
Cidade ______

CEP ______

Estado ______

Mensagens telepáticas do futuro, o zoológico humano, um reino fantástico no ano 5.000!

O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS



© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Tudo isso no próximo

MICKEY

Peça ao seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO!

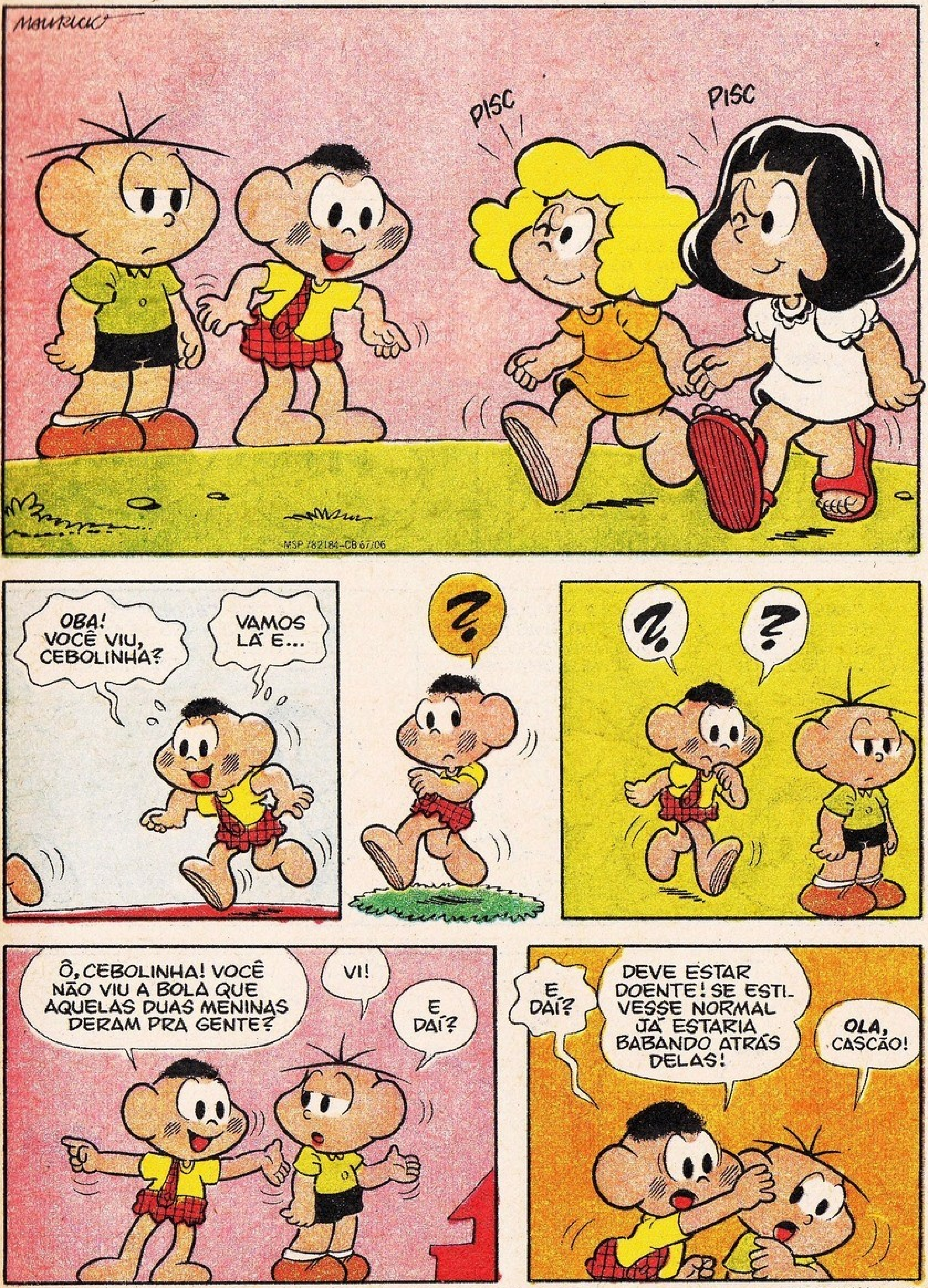
Não deixe para amanhã!

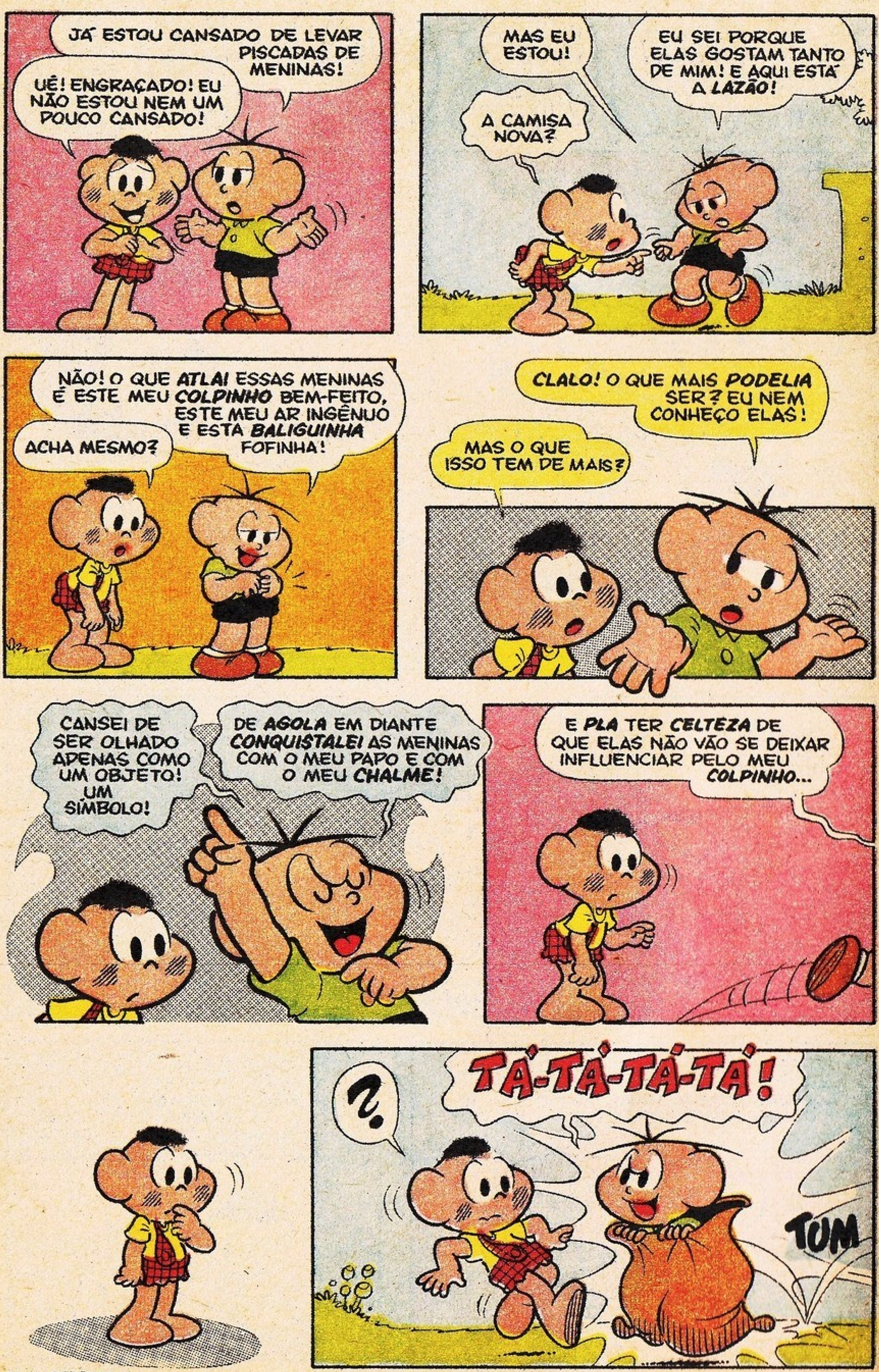
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

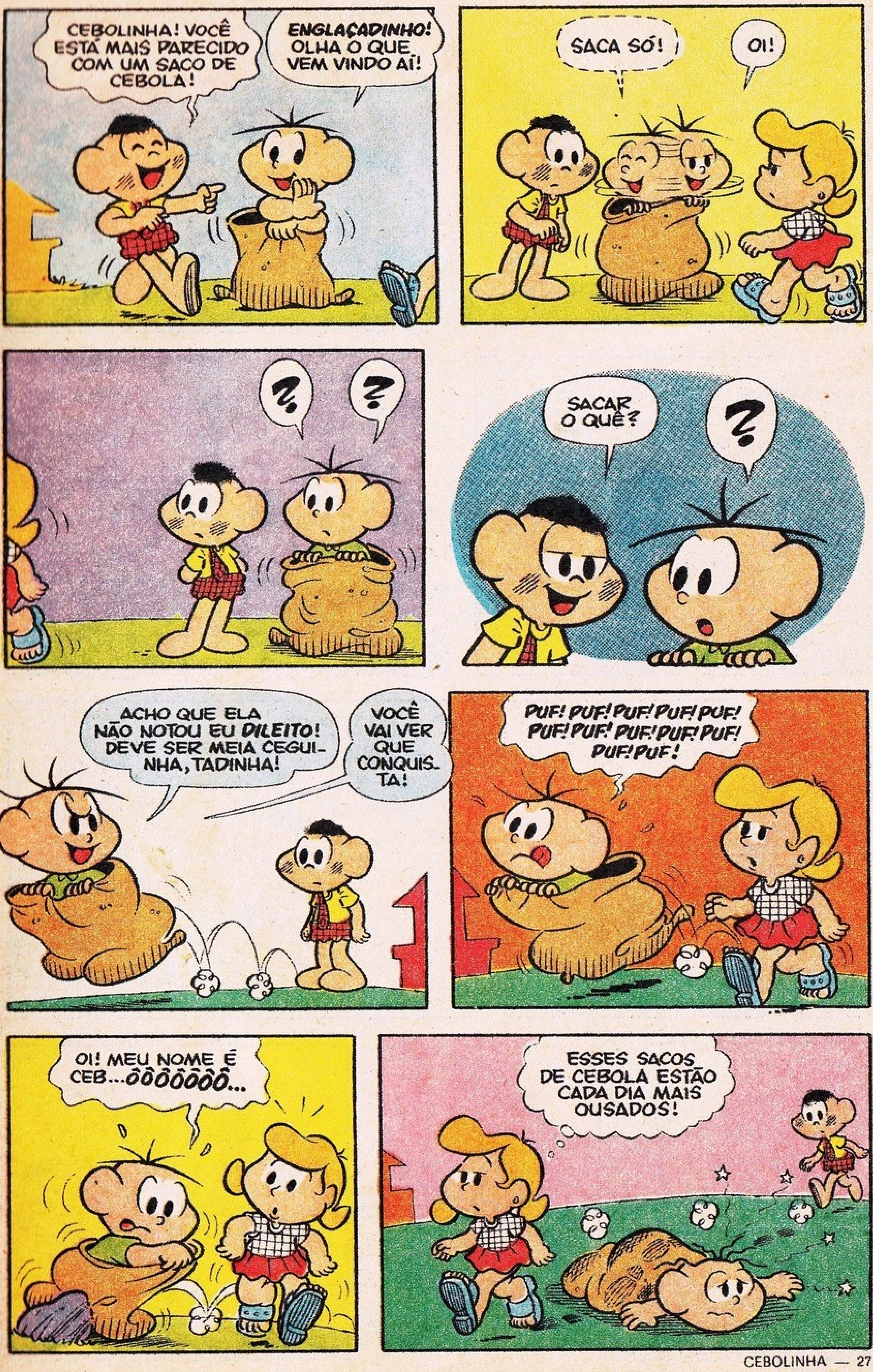
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

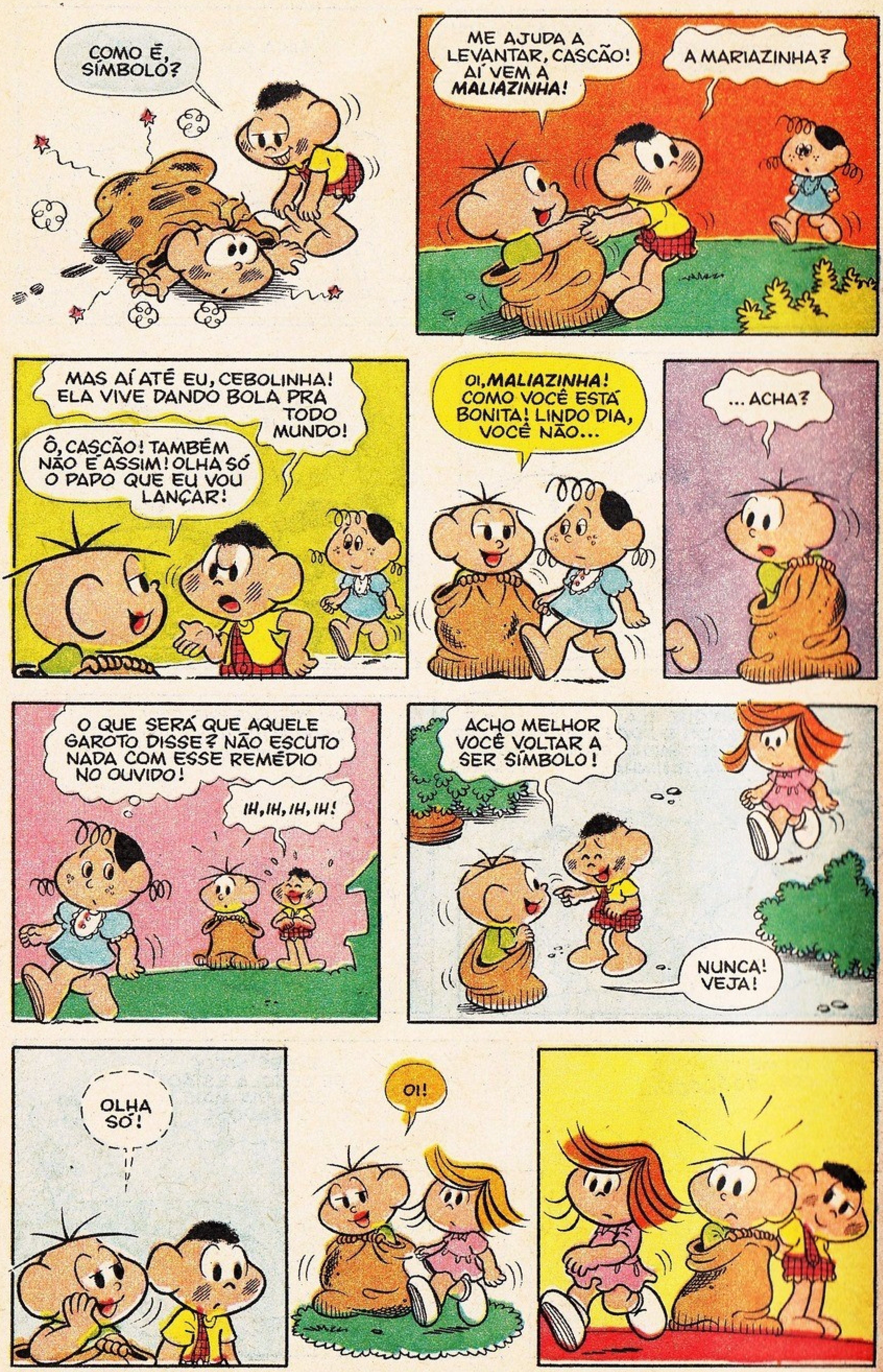
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

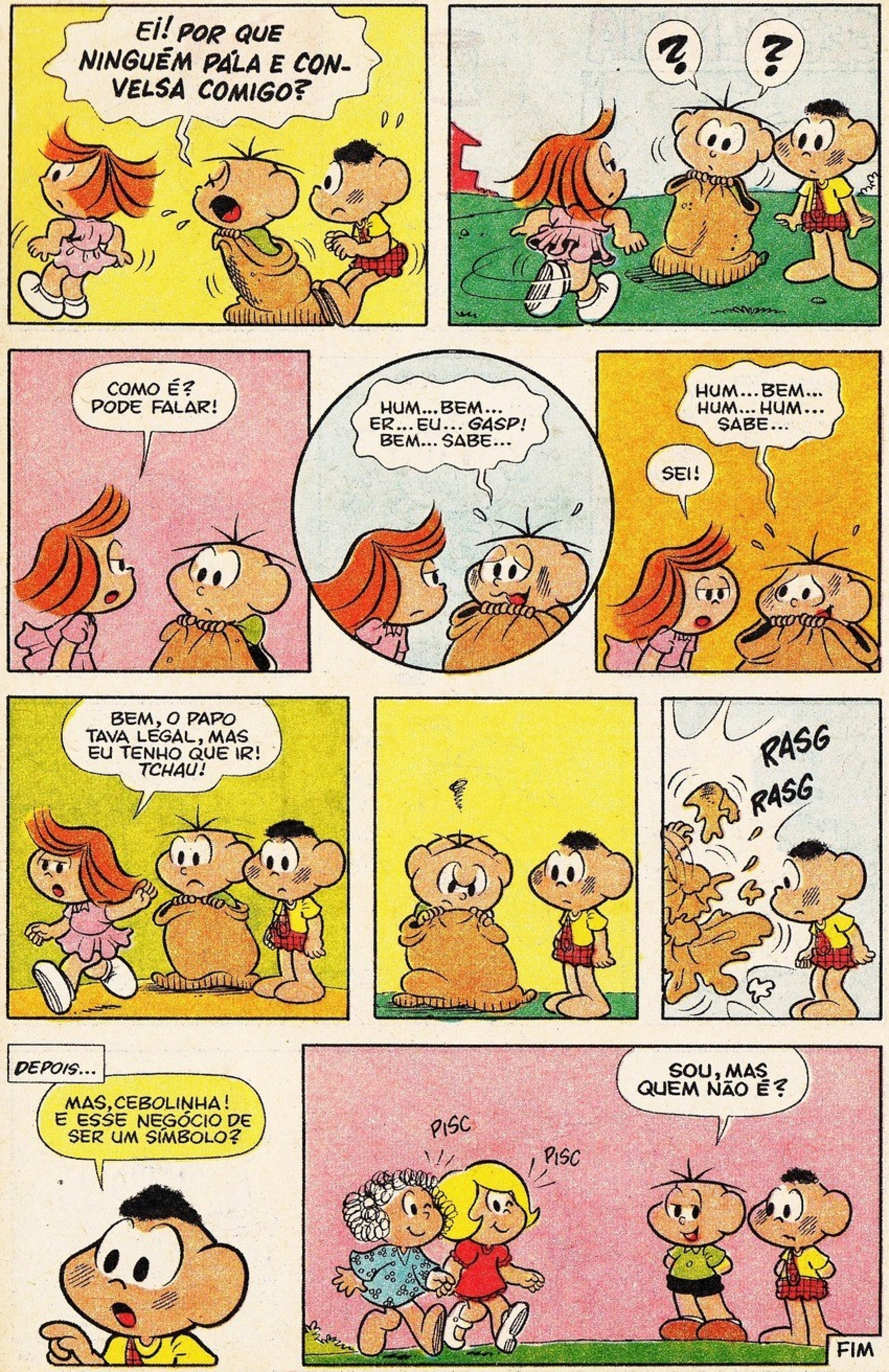
CEBOLINHA em SOU, MAS QUEM NÃO É?

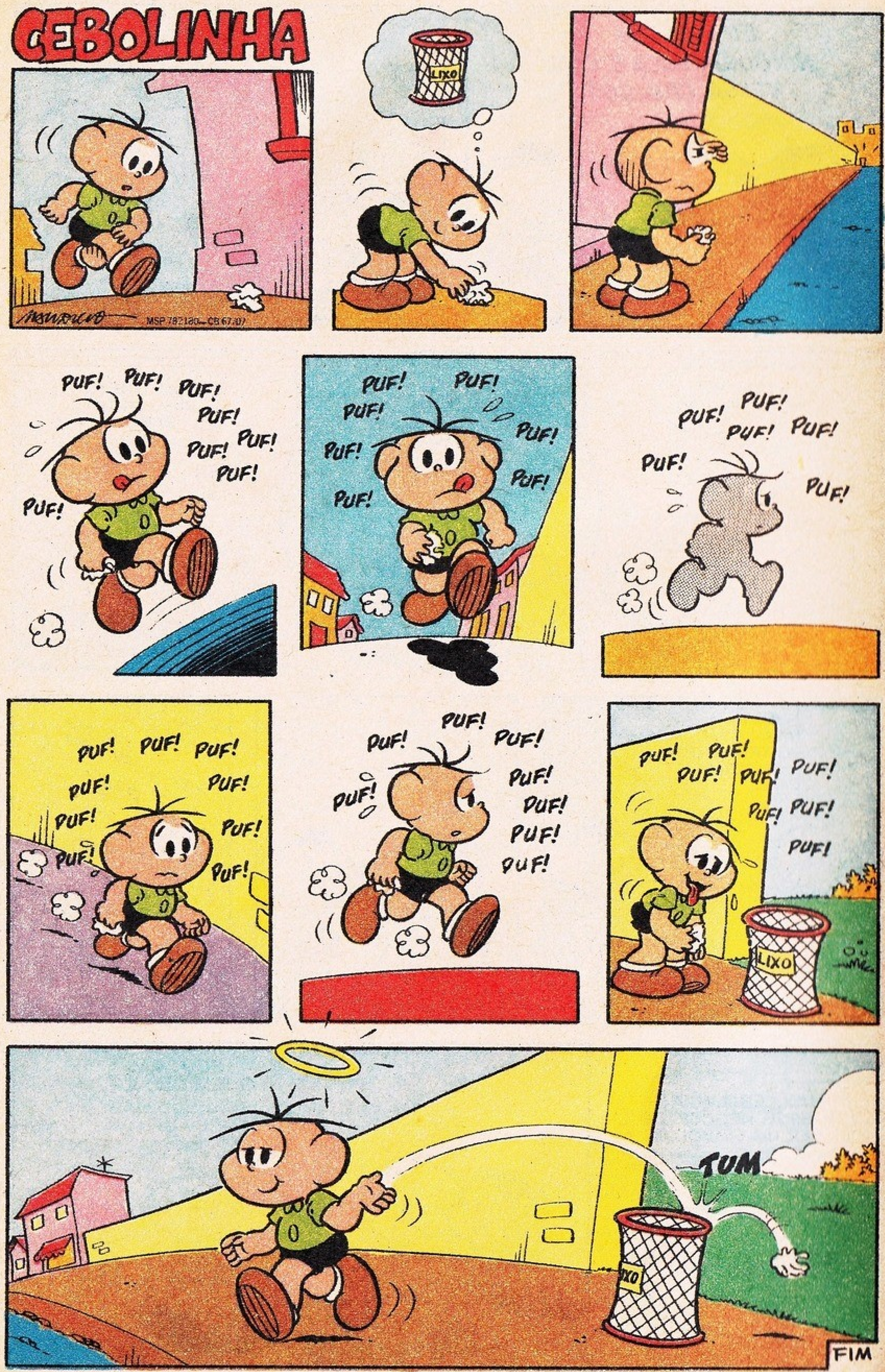


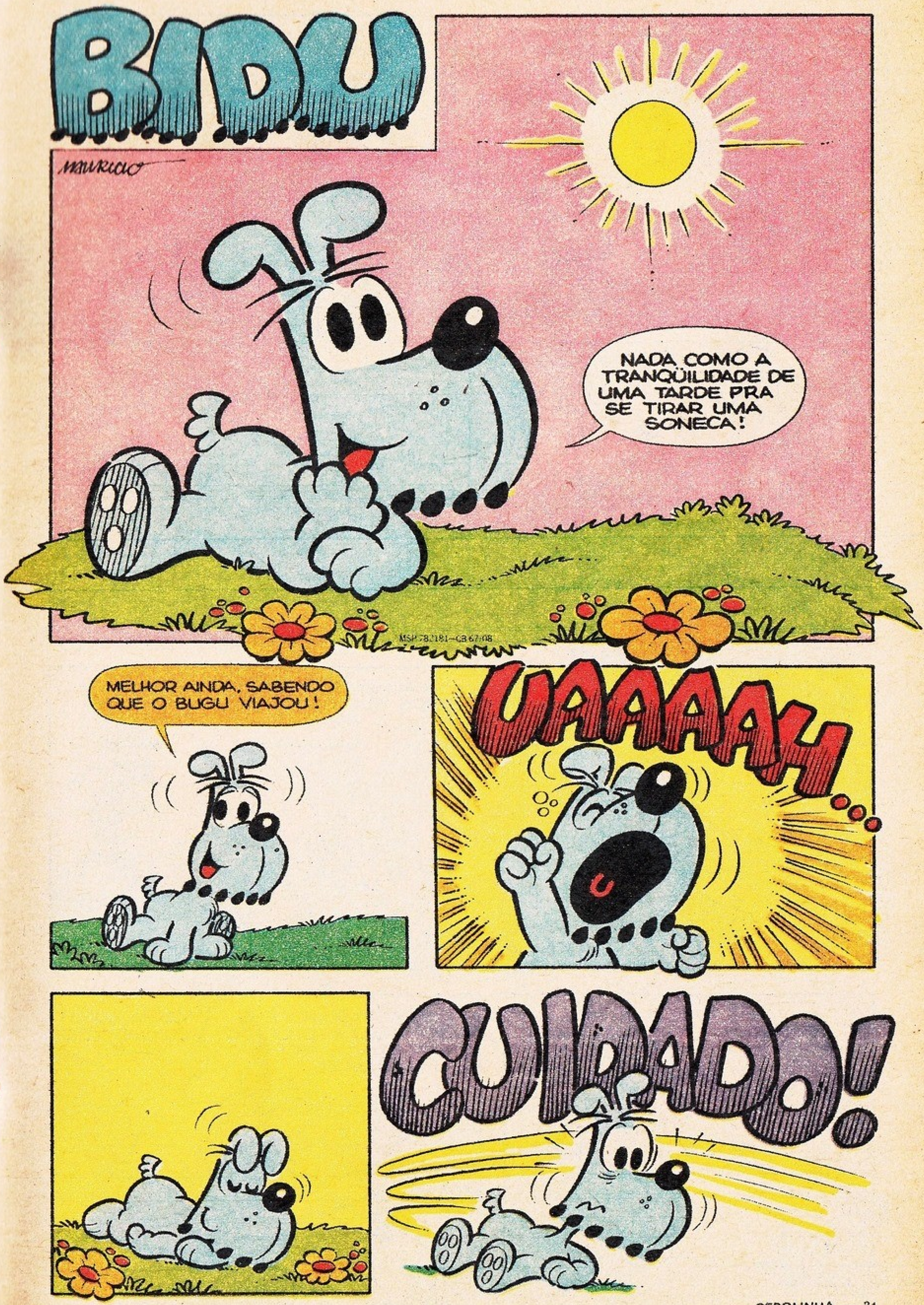

JÁ ESTOU CANSADO DE LEVAR PISCADAS DE MENINAS!
UÉ! ENGRAÇADO! EU NÃO ESTOU NEM UM POUCO CANSADO!
MAS EU ESTOU!
A CAMISA NOVA?
EU SEI PORQUE ELAS GOSTAM TANTO DE MIM! E AQUI ESTÁ A LAZÃO!
NÃO! O QUE ATLAI ESSAS MENINAS É ESTE MEU COLDINHO BEM-FEITO, ESTE MEU AR INGÊNUO E ESTA BALIGUINHA FOFINHA!
ACHA MESMO?
CLALO! O QUE MAIS PODELIA SER? EU NEM CONHEÇO ELAS!
MAS O QUE ISSO TEM DE MAIS?
CANSEI DE SER OLHADO APENAS COMO UM OBJETO! UM SÍMBOLO!
DE AGOLA EM DIANTE CONQUISTALEI AS MENINAS COM O MEU PAPO E COM O MEU CHALME!
E PLA TER CELTEZA DE QUE ELAS NÃO VÃO SE DEIXAR INFLUENCIAR PELO MEU COLPINHO...
?
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
TUM


CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ MAIS PARECIDO COM UM SACO DE CEBOLA!
ENGLAÇADINHO! OLHA O QUE VEM VINDO AÍ!
SACA SÓ!
OI!
?
?
SACAR O QUÊ?
?
ACHO QUE ELA NÃO NOTOU EU DILEITO! DEVE SER MEIA CEGUINHA, TADINHA!
VOCÊ VAI VER QUE CONQUISTA!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
OI! MEU NOME É CEB...ÔÔÔÔÔÔÔ...
ESSES SACOS DE CEBOLA ESTÃO CADA DIA MAIS OUSADOS!

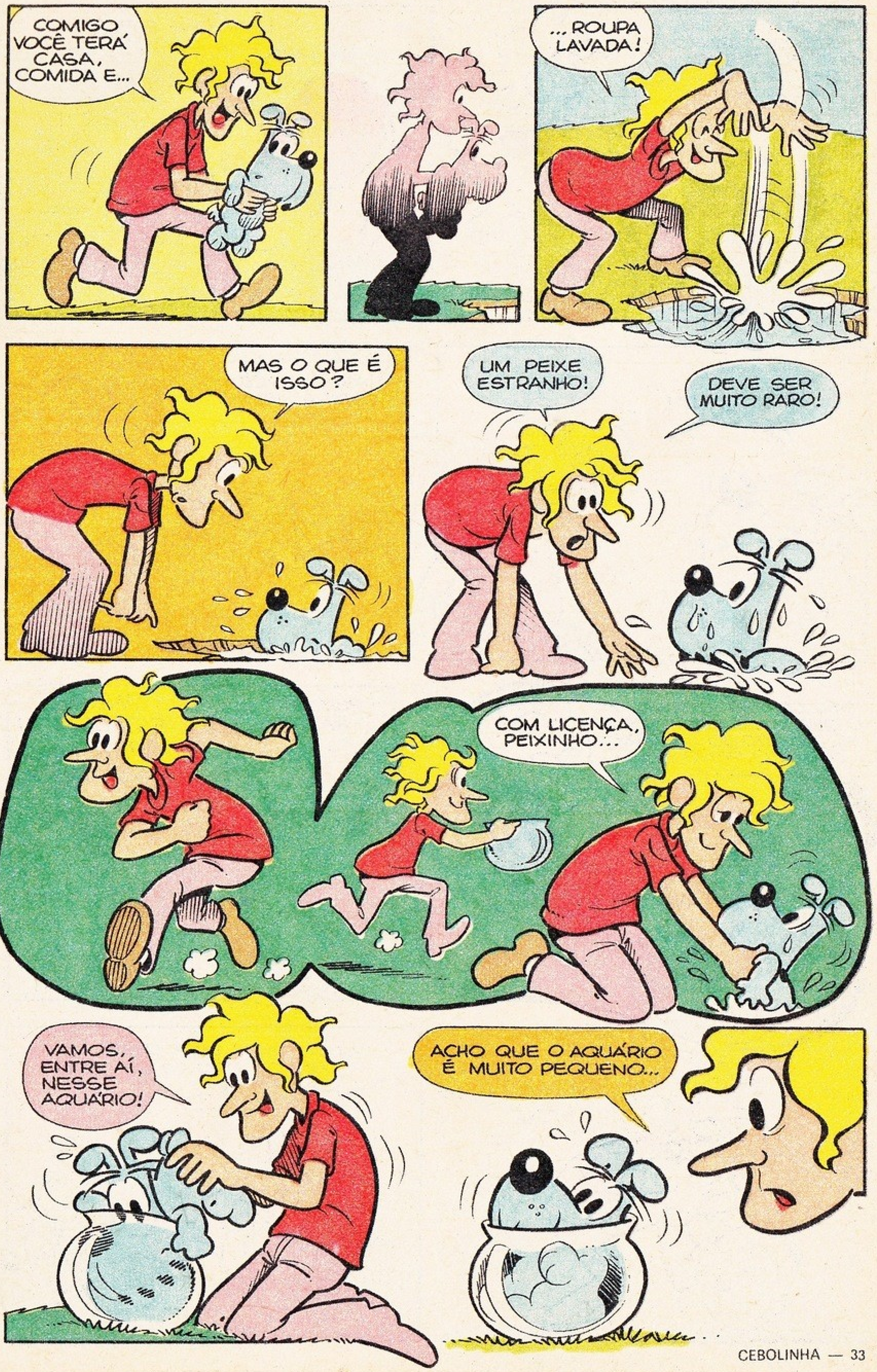

COMO É, SÍMBOLO?
ME AJUDA A LEVANTAR, CASCÃO! AÍ VEM A MALIAZINHA!
A MARIAZINHA?
MAS AÍ ATÉ EU, CEBOLINHA! ELA VIVE DANDO BOLA PRA TODO MUNDO!
Ô, CASCÃO! TAMBÉM NÃO É ASSIM! OLHA SÓ O PAPO QUE EU VOU LANÇAR!
OI, MALIAZINHA! COMO VOCÊ ESTÁ BONITA! LINDO DIA, VOCÊ NÃO...
... ACHA?
O QUE SERÁ QUE AQUELE GAROTO DISSE? NÃO ESCUTO NADA COM ESSE REMÉDIO NO OUVIDO!
IH, IH, IH, IH!
ACHO MELHOR VOCÊ VOLTAR A SER SÍMBOLO!
NUNCA! VEJA!
OLHA SÓ!
OI!

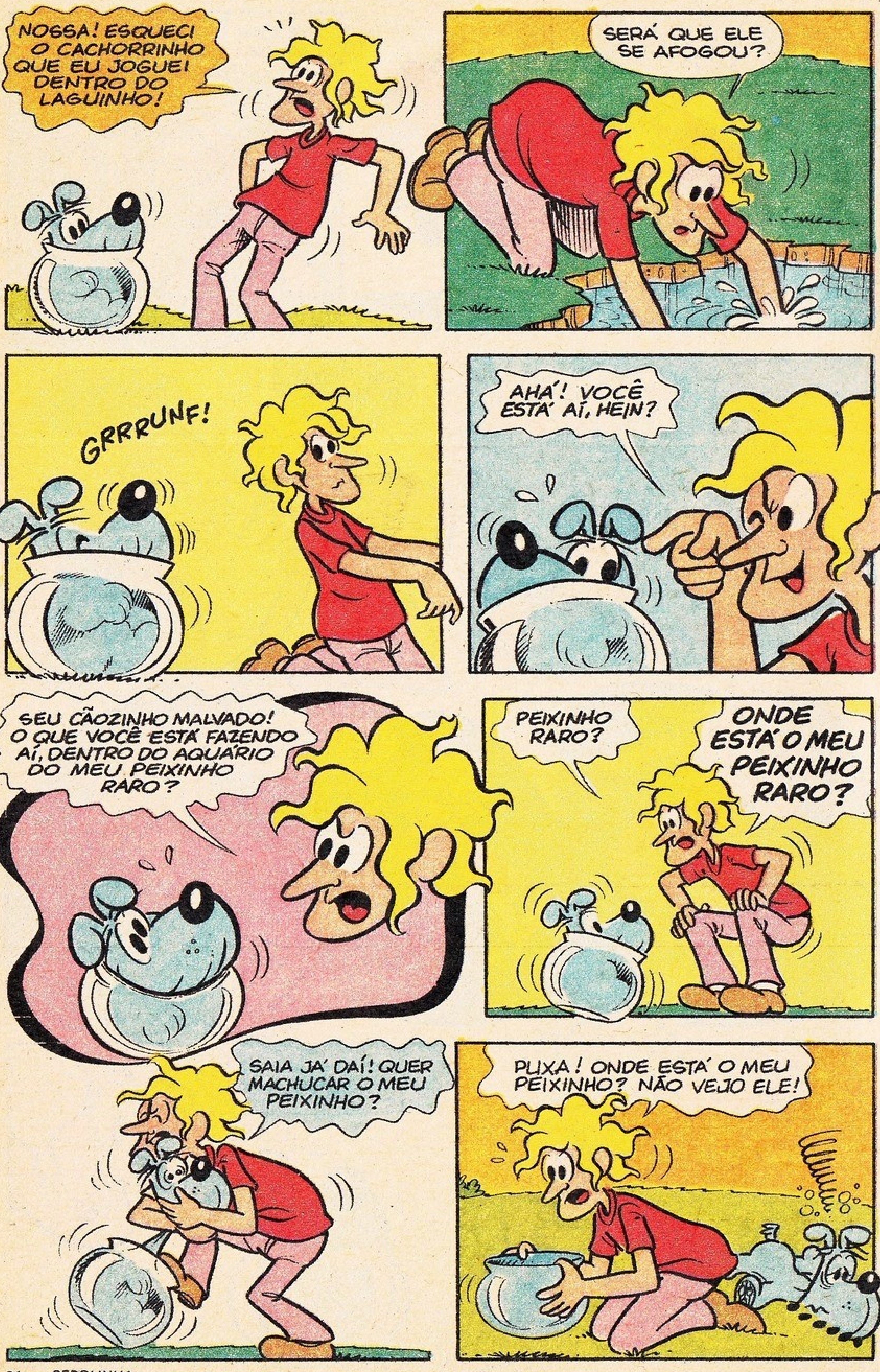

EI! POR QUE NINGUÉM FALA E CONVELSA COMIGO?
?
?
COMO É? PODE FALAR!
HUM... BEM... ER... EU... GASP! BEM... SABE...
HUM... BEM... HUM... HUM... SABE...
SEI!
BEM, O PAPO TAVA LEGAL, MAS EU TENHO QUE IR! TCHAU!
RASG
RASG
DEPOIS...
MAS, CEBOLINHA! E ESSE NEGÓCIO DE SER UM SÍMBOLO?
SOU, MAS QUEM NÃO É?
PISC
PISC
FIM

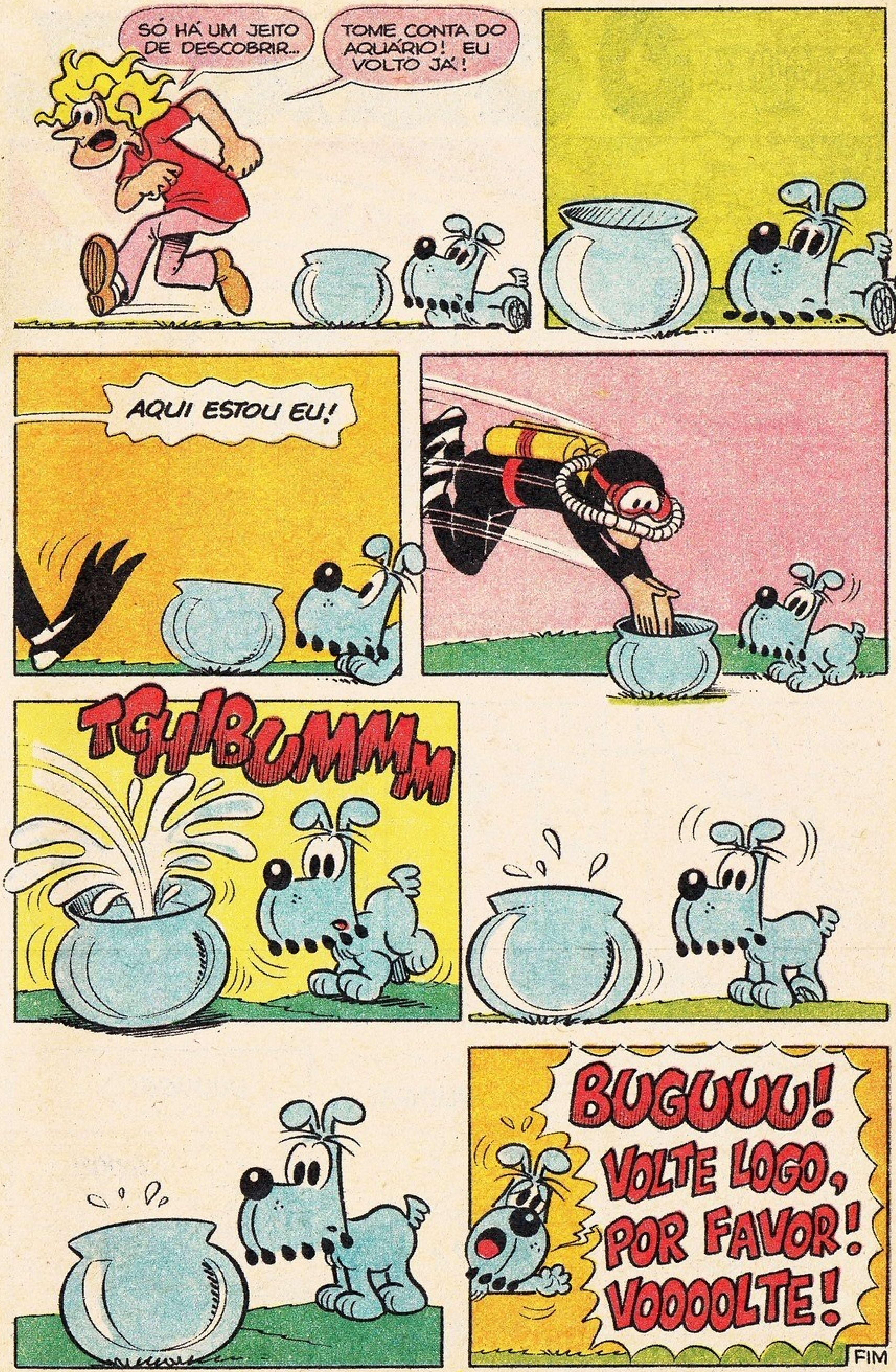

CEBOLINHA
LIXO
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
LIXO
TUM
LIXO
FIM


BIDU
MAURICIO
NADA COMO A TRANQÜILIDADE DE UMA TARDE PRA SE TIRAR UMA SONECA!
MELHOR AINDA, SABENDO QUE O BUGU VIAJOU!
UAAAAH...
CUIDADO!

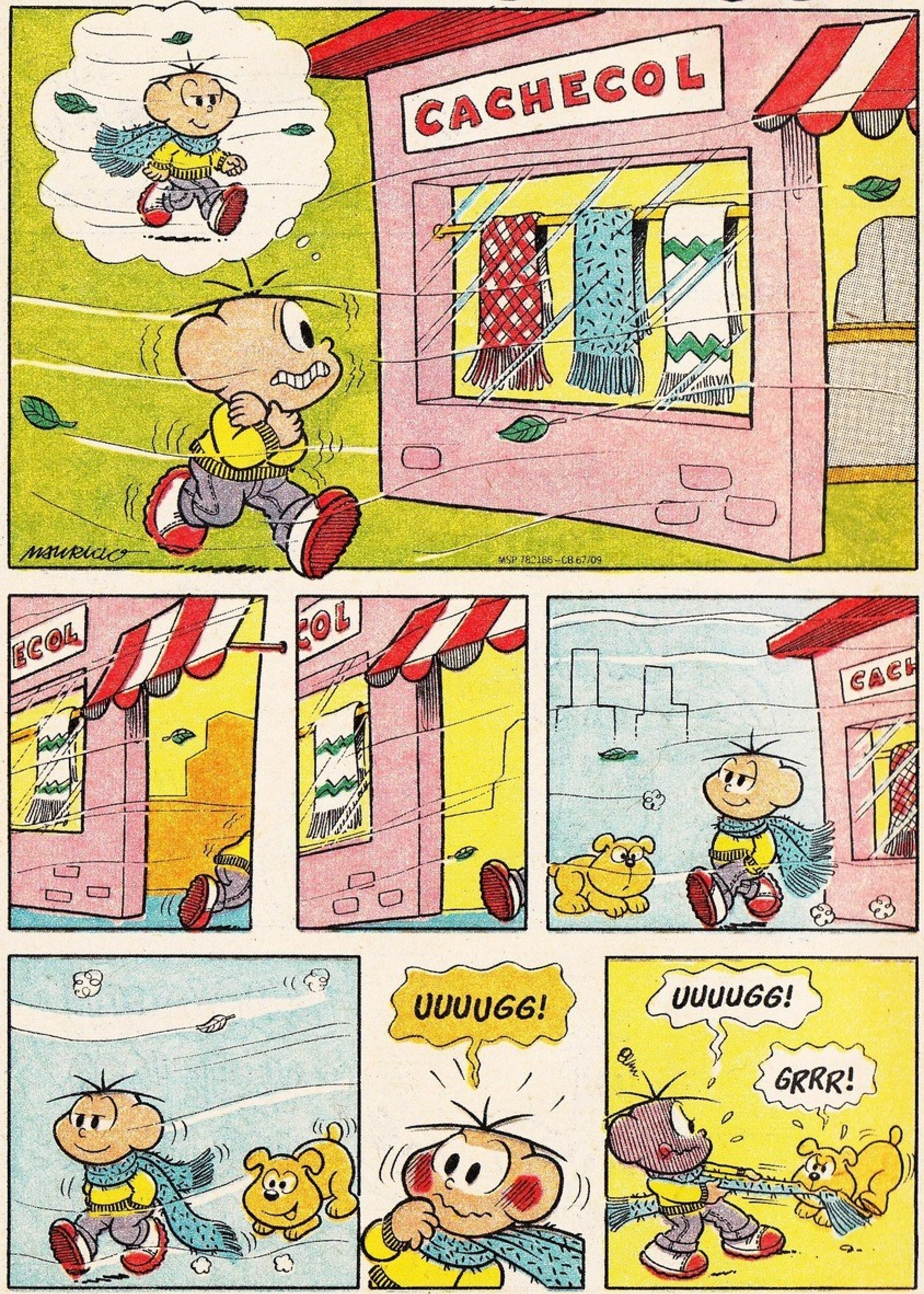
ESTOU CERCADO! ESTOU CERCADO!
PRECISO FUGIR!
AHÁ! UM CAVALO!
EXATAMENTE O QUE EU PRECISAVA!
VOCÊ, VENHA AQUI...
TOMEM E TOMEM!
CABRAMM
AHÁ! FINALMENTE TERMINEI COM OS MICRÓBIOS QUE ESTAVAM ME ATACANDO!
OH! MAS QUE BELO CACHORRINHO!
MAS, COITADINHO! ELE ESTÁ TODO MACHUCADO! ACHO QUE OS MICRÓBIOS ATACARAM ELE!
VENHA, LULU! EU CUIDO DE VOCÊ!

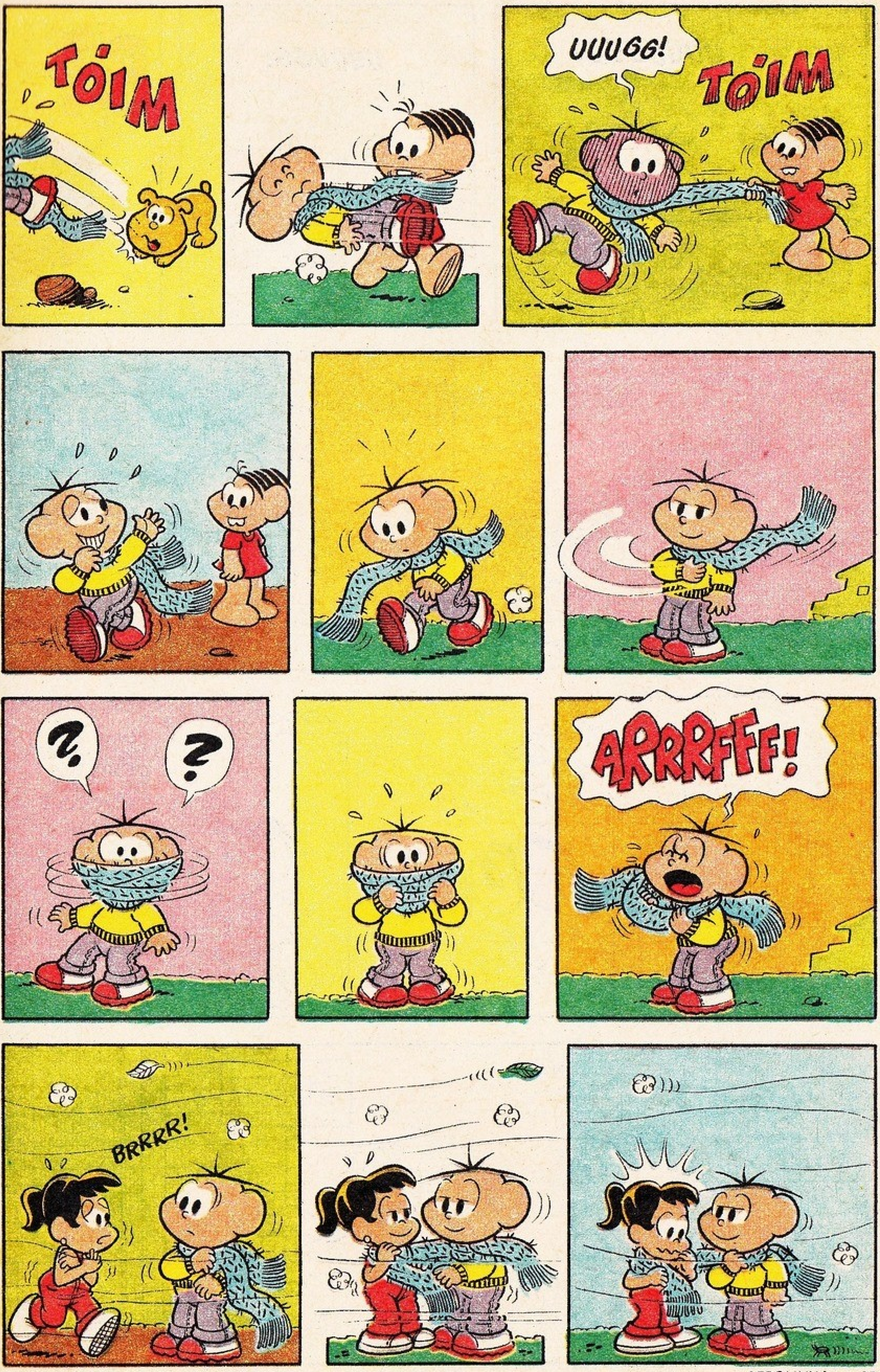

COMIGO VOCÊ TERÁ CASA, COMIDA E...
... ROUPA LAVADA!
MAS O QUE É ISSO?
UM PEIXE ESTRANHO!
DEVE SER MUITO RARO!
COM LICENÇA, PEIXINHO...
VAMOS, ENTRE AÍ, NESSE AQUÁRIO!
ACHO QUE O AQUÁRIO É MUITO PEQUENO...

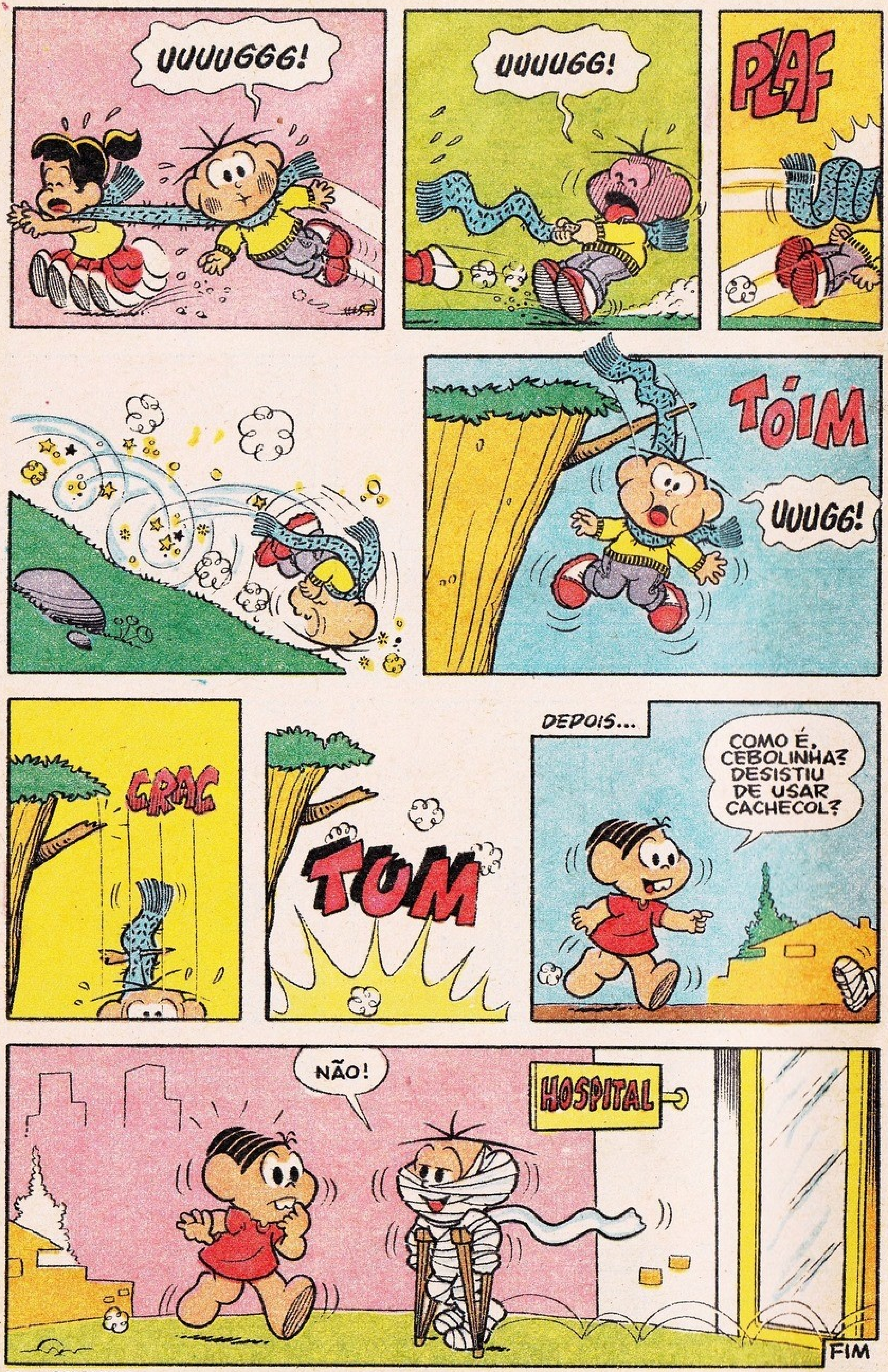

NOSSA! ESQUECI O CACHORRINHO QUE EU JOGUEI DENTRO DO LAGUINHO!
SERÁ QUE ELE SE AFOGOU?
GRRRUNF!
AHÁ! VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN?
SEU CÃOZINHO MALVADO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, DENTRO DO AQUÁRIO DO MEU PEIXINHO RARO?
PEIXINHO RARO?
ONDE ESTÁ O MEU PEIXINHO RARO?
SAIA JÁ DAÍ! QUER MACHUCAR O MEU PEIXINHO?
PUXA! ONDE ESTÁ O MEU PEIXINHO? NÃO VEJO ELE!


SÓ HÁ UM JEITO DE DESCOBRIR...
TOME CONTA DO AQUÁRIO! EU VOLTO JÁ!
AQUI ESTOU EU!
TCHIBUMMMM
BUGUUU! VOLTE LOGO, POR FAVOR! VOOOOLTE!
FIM

CEBOLINHA em O CACHECOL




TÓIM
UUUGG!
TÓIM
?
?
ARRRFFF!
BRRRR!


UUUUGGG!
UUUUGG!
PLAF
TÓIM
UUUGG!
CRAC
TUM
DEPOIS...
COMO É, CEBOLINHA? DESISTIU DE USAR CACHECOL?
NÃO!
HOSPITAL
FIM

Junte sua turma com a da Mônica
pra jogar dominó.

Destaque e Brinque

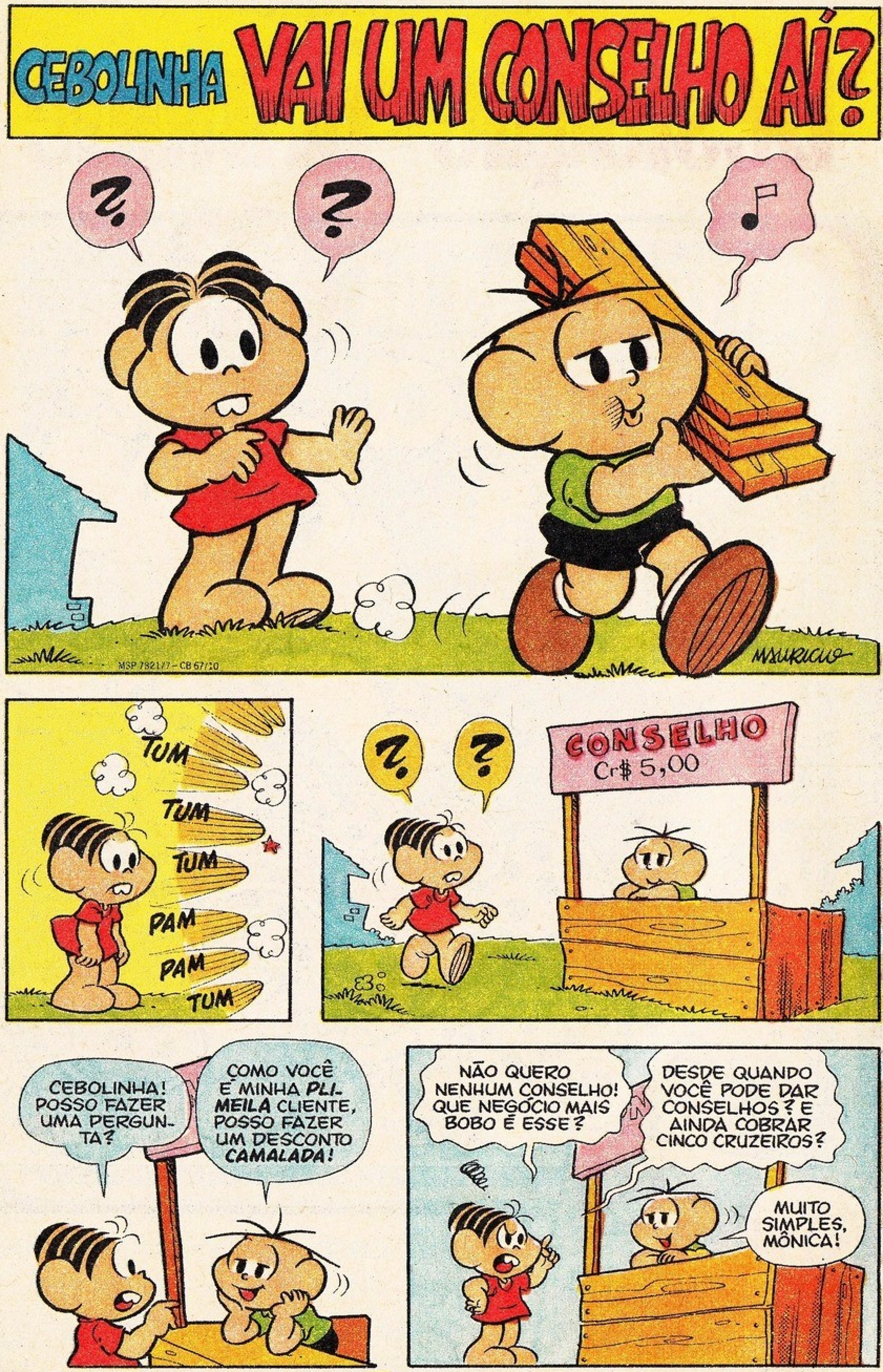
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

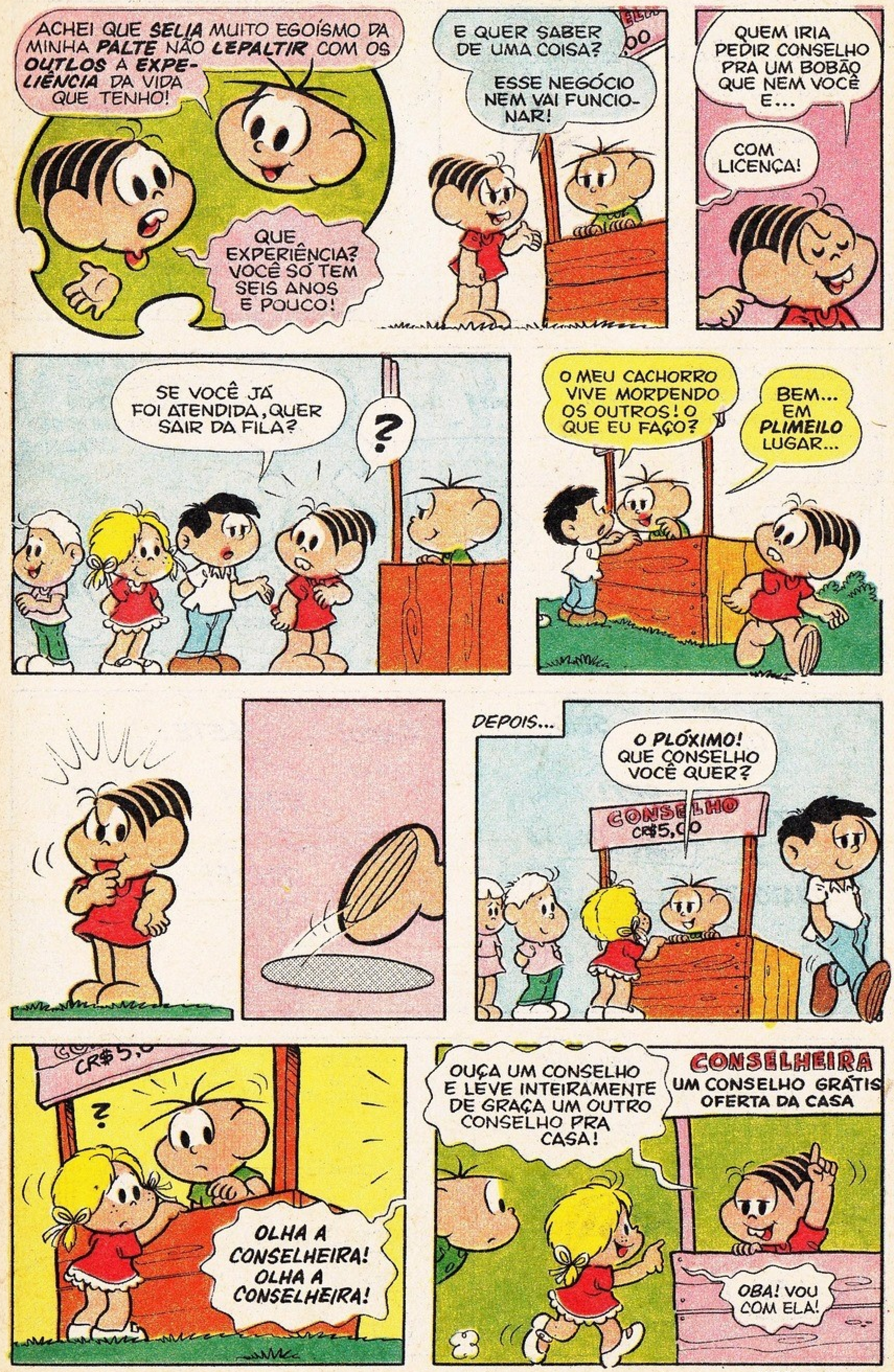
GRÁTIS!
Uma caixinha pra guardar as peças!

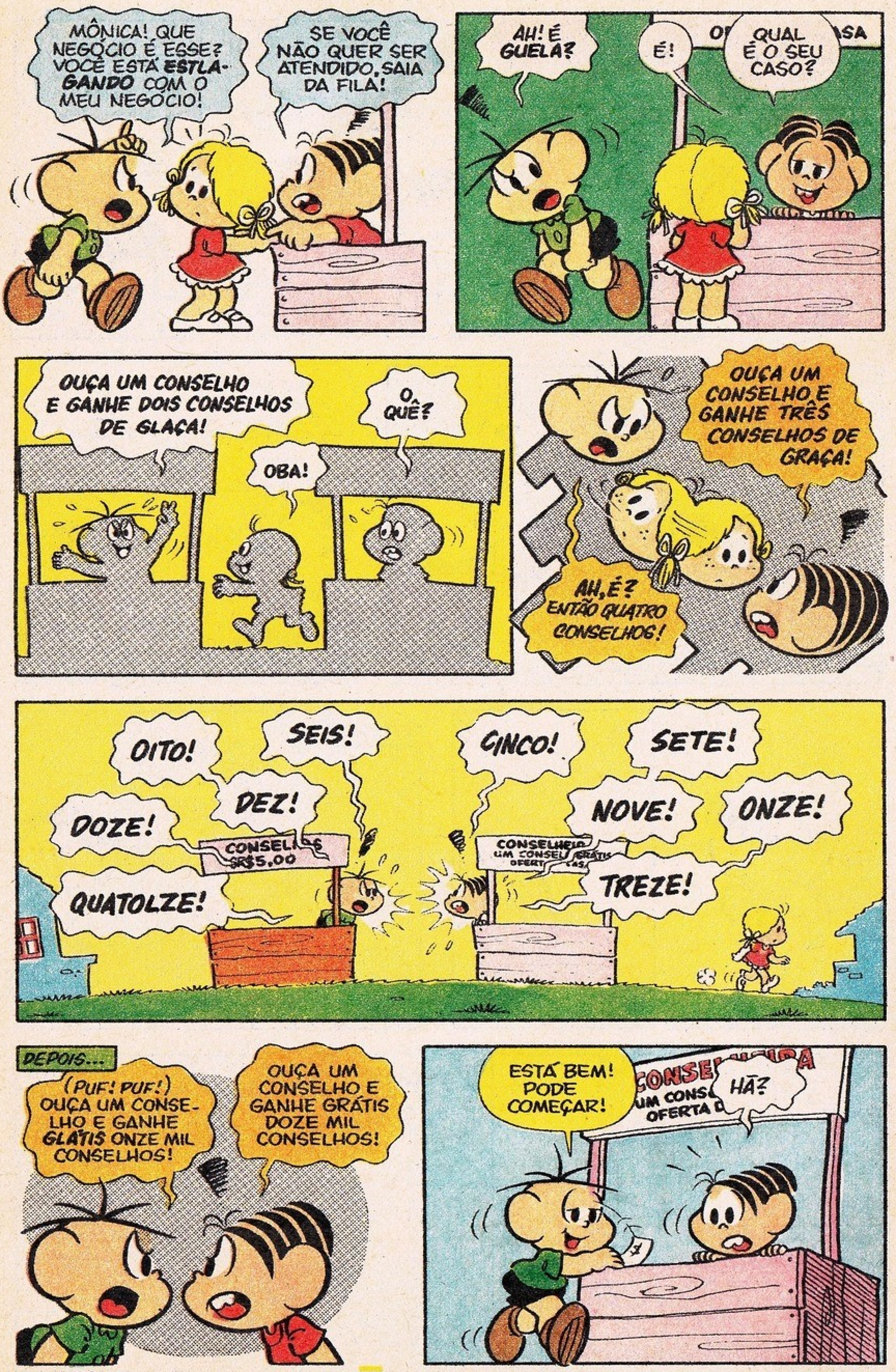
Vem com 45 peças pra você fazer dois jogos incríveis e uma história muito engraçada!

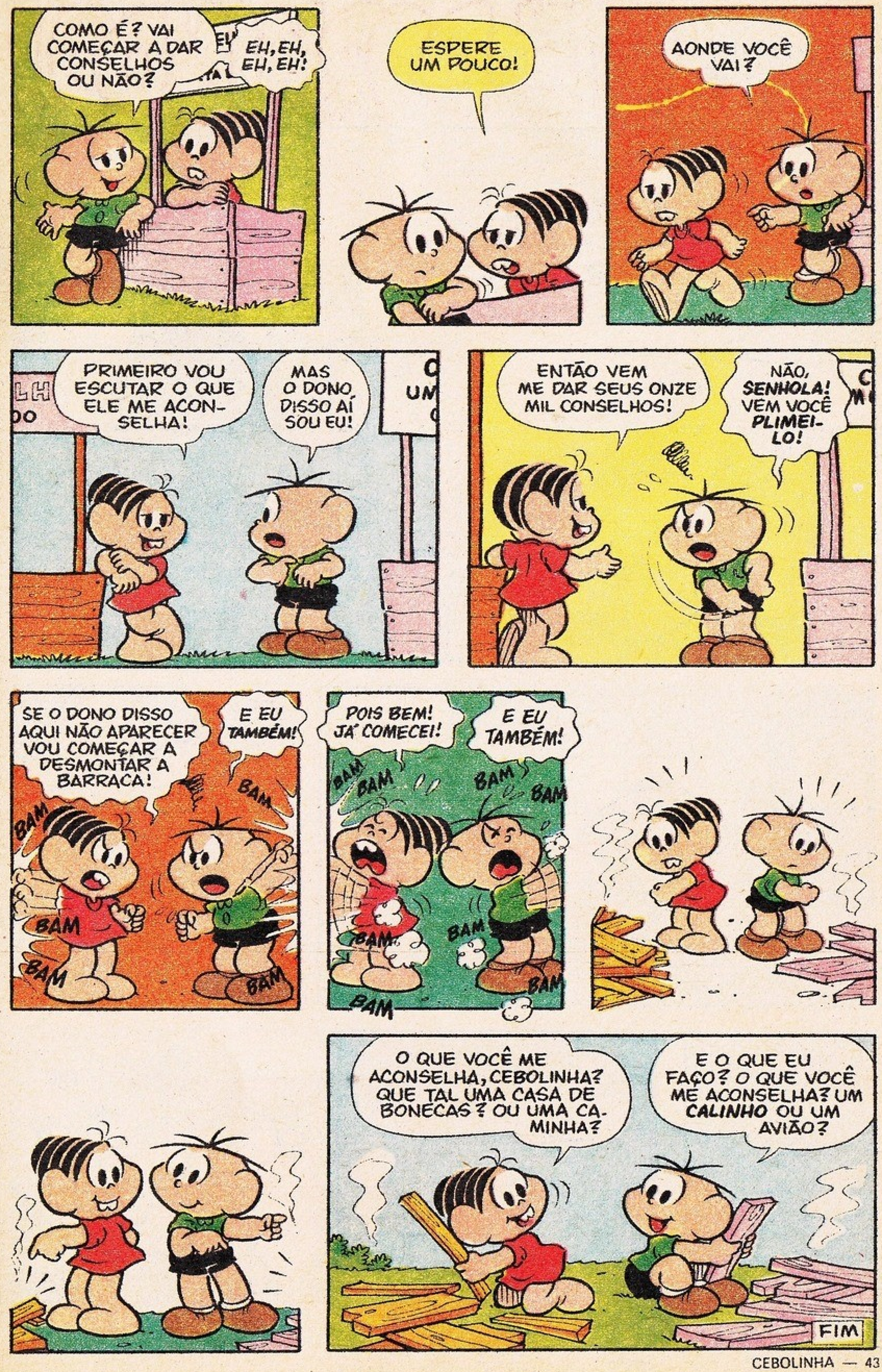
EDITORA ABRIL

Na banca da esquina tem.

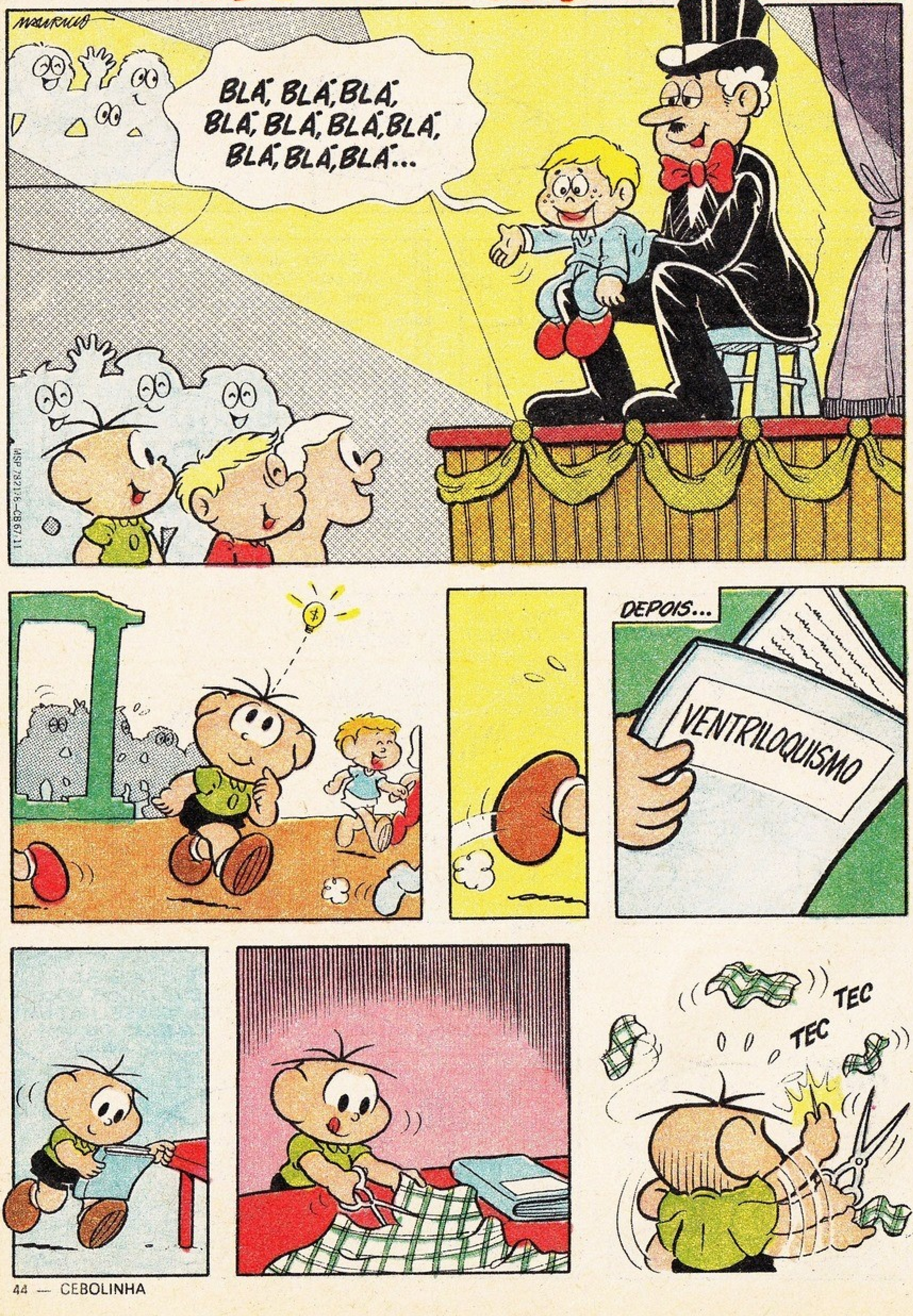

CEBOLINHA
VAI UM CONSELHO AÍ?
TUM
TUM
TUM
PAM
PAM
TUM
CONSELHO
Cr$ 5,00
CEBOLINHA! POSSO FAZER UMA PERGUN-TA?
COMO VOCÊ É MINHA PLIMEILA CLIENTE, POSSO FAZER UM DESCONTO CAMALADA!
NÃO QUERO NENHUM CONSELHO! QUE NEGÓCIO MAIS BOBO É ESSE?
DESDE QUANDO VOCÊ PODE DAR CONSELHOS? E AINDA COBRAR CINCO CRUZEIROS?
MUITO SIMPLES, MÔNICA!

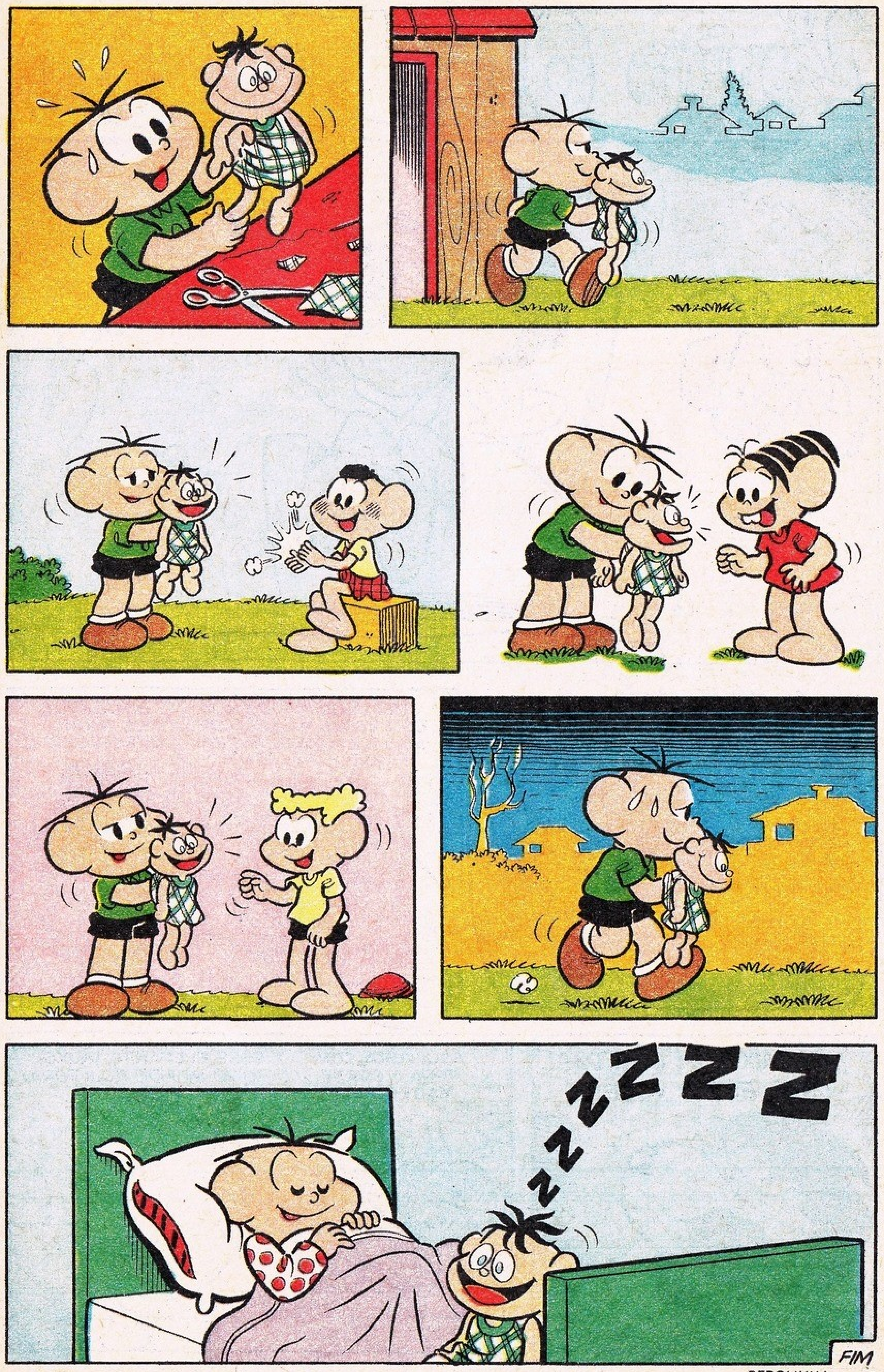

ACHEI QUE SELIA MUITO EGOÍSMO DA MINHA PALTE NÃO LEPALTIR COM OS OUTLOS A EXPE-LIÊNCIA DA VIDA QUE TENHO!
QUE EXPERIÊNCIA? VOCÊ SÓ TEM SEIS ANOS E POUCO!
E QUER SABER DE UMA COISA?
ESSE NEGÓCIO NEM VAI FUNCIO-NAR!
QUEM IRIA PEDIR CONSELHO PRA UM BOBÃO QUE NEM VOCÊ É...
COM LICENÇA!
SE VOCÊ JÁ FOI ATENDIDA, QUER SAIR DA FILA?
?
O MEU CACHORRO VIVE MORDENDO OS OUTROS! O QUE EU FAÇO?
BEM... EM PLIMEILO LUGAR...
DEPOIS...
O PLÓXIMO! QUE CONSELHO VOCÊ QUER?
CONSELHO CR$5,00
?
OLHA A CONSELHEIRA! OLHA A CONSELHEIRA!
OUÇA UM CONSELHO E LEVE INTEIRAMENTE DE GRAÇA UM OUTRO CONSELHO PRA CASA!
CONSELHEIRA
UM CONSELHO GRÁTIS OFERTA DA CASA
OBA! VOU COM ELA!


MÔNICA! QUE NEGÓCIO É ESSE? VOCÊ ESTÁ ESTLA-GANDO COM O MEU NEGÓCIO!
SE VOCÊ NÃO QUER SER ATENDIDO, SAIA DA FILA!
AH! É GUELA?
É!
QUAL É O SEU CASO?
OUÇA UM CONSELHO E GANHE DOIS CONSELHOS DE GLAÇA!
O QUÊ?
OBA!
OUÇA UM CONSELHO E GANHE TRÊS CONSELHOS DE GRAÇA!
AH, É? ENTÃO QUATRO CONSELHOS!
CONSELHOS CR$5,00
CINCO!
SEIS!
SETE!
OITO!
NOVE!
DEZ!
ONZE!
DOZE!
TREZE!
QUATOLZE!
DEPOIS...
(PUF! PUF!) OUÇA UM CONSE-LHO E GANHE GLÁTIS ONZE MIL CONSELHOS!
OUÇA UM CONSELHO E GANHE GRÁTIS DOZE MIL CONSELHOS!
ESTÁ BEM! PODE COMEÇAR!
HÃ?


COMO É? VAI COMEÇAR A DAR CONSELHOS OU NÃO?
EH, EH, EH, EH!
ESPERE UM POUCO!
AONDE VOCÊ VAI?
PRIMEIRO VOU ESCUTAR O QUE ELE ME ACONSELHA!
MAS O DONO DISSO AÍ SOU EU!
ENTÃO VEM ME DAR SEUS ONZE MIL CONSELHOS!
NÃO, SENHOLA! VEM VOCÊ PLIMEILO!
SE O DONO DISSO AQUI NÃO APARECER VOU COMEÇAR A DESMONTAR A BARRACA!
E EU TAMBÉM!
BAM
POIS BEM! JÁ COMECEI!
E EU TAMBÉM!
BAM
O QUE VOCÊ ME ACONSELHA, CEBOLINHA? QUE TAL UMA CASA DE BONECAS? OU UMA CAMINHA?
E O QUE EU FAÇO? O QUE VOCÊ ME ACONSELHA? UM CALINHO OU UM AVIÃO?
FIM

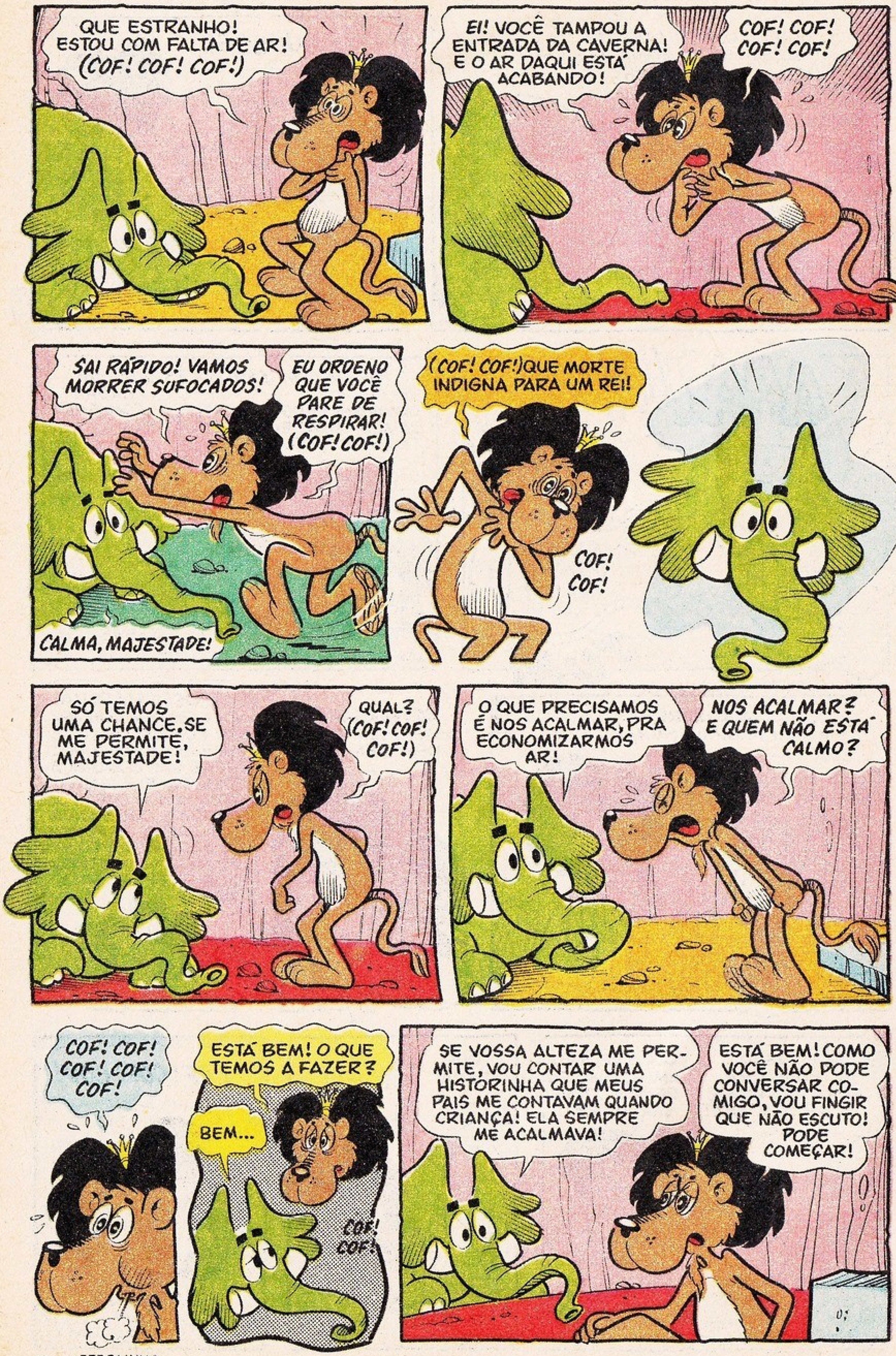
CEBOLINHA EM ATÉ DORMINDO!




FIM

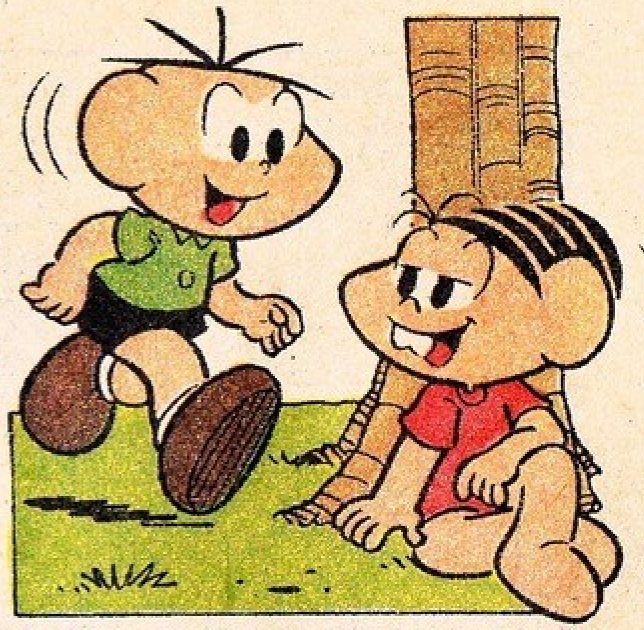
Leonino em
O ENTÁLADO
MAURICIO
?
?
CRÁS
MSP 732185-CB67/12
ÀS ARMAS! ESTÃO ATACANDO O PALÁCIO REAL!
NÃO É NADA DISSO, MAJESTADE!
QUERIA UMA AUDIÊNCIA COM VOSSA MAJESTADE... MAS NA HORA DE ENTRAR FIQUEI ENTALADO!
ENTALADO? NA MINHA PRESENÇA REAL?
LUÍS CAIXEIRO! GUARDAS! ONDE ESTÃO VOCÊS?
AQUI FORA, COM TODA A CORTE, MAJESTADE!
ESSE ELEFANTE DEIXOU TODO MUNDO AQUI FORA!

NÃO QUERO SABER! TIREM-NO DA MINHA PRESENÇA REAL AGORA!
UUUG! ESTAMOS TENTANDO!
UUUUGG!
PIM
AAAIIII!
TUM
PAREM COM ISSO! VOCÊS QUEREM ACABAR COMIGO?
OUVIRAM, SEUS BURROS? VAMOS TIRAR ELE DE OUTRO MODO! PEGUEM AS PÁS!
É O CÚMULO! PRESO EM MEU PRÓPRIO PALÁCIO!
BEM, PELO MENOS PODEMOS CONVERSAR!
CONVERSAR? ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?
IMPOSSÍVEL! PARA VOCÊ PODER CONVERSAR COMIGO, TEM QUE MARCAR HORA COM O CHEFE DAS COMUNICAÇÕES, DAÍ ELE MARCA HORA COM O CHEFE DOS CORREIOS, QUE MANDA UMA CARTA DE PEDIDO DE AUDIÊNCIA PRO MEU PRIMEIRO-MINISTRO, QUE ENTREGA PRA MIM...
DAÍ EU VEJO SE TENHO UMA HORA PRA PODER FALAR COM VOCÊ!
COMO VÊ, MEU AMIGO, NÃO PODEMOS CONVERSAR AGORA!
QUE PENA!
É! (COF! COF!)
COF! COF! COF!


QUE ESTRANHO! ESTOU COM FALTA DE AR! (COF! COF! COF!)
EI! VOCÊ TAMPOU A ENTRADA DA CAVERNA! E O AR DAQUI ESTÁ ACABANDO!
COF! COF! COF! COF!
SAI RÁPIDO! VAMOS MORRER SUFOCADOS!
EU ORDENO QUE VOCÊ PARE DE RESPIRAR! (COF! COF!)
CALMA, MAJESTADE!
(COF! COF!) QUE MORTE INDIGNA PARA UM REI!
COF! COF!
SÓ TEMOS UMA CHANCE, SE ME PERMITE, MAJESTADE!
QUAL? (COF! COF! COF!)
O QUE PRECISAMOS É NOS ACALMAR, PRA ECONOMIZARMOS AR!
NOS ACALMAR? E QUEM NÃO ESTÁ CALMO?
COF! COF! COF! COF! COF!
ESTÁ BEM! O QUE TEMOS A FAZER?
BEM...
COF! COF!
SE VOSSA ALTEZA ME PERMITE, VOU CONTAR UMA HISTORINHA QUE MEUS PAIS ME CONTAVAM QUANDO CRIANÇA! ELA SEMPRE ME ACALMAVA!
ESTÁ BEM! COMO VOCÊ NÃO PODE CONVERSAR COMIGO, VOU FINGIR QUE NÃO ESCUTO! PODE COMEÇAR!

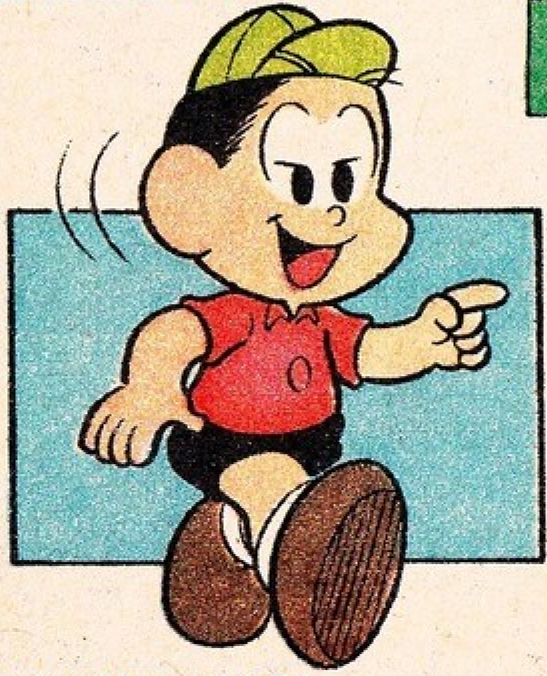
BEM... ERA UMA VEZ UMA CASINHA NUM BOSQUE FLORIDO, AO LADO DE UM LAGO AZUL COM MUITOS CISNES BRANCOS E...
COF! COF!
NESSA CASA MORAVAM DOIS GAROTINHOS QUE BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DEPOIS...
... DAÍ A BRUXA MALVADA PEGOU OS DOIS GAROTINHOS E PRENDEU ELES NUMA GAIOLA E...
CREC
VIVA! CONSEGUIMOS! VIVA! VIVA!
CRÁS
ESTÁ LIVRE, MAJESTADE! ESSE MÍSERO ELEFANTE NÃO VAI MAIS ATRAPALHAR SUA ALTEZA E...
COMO OUSAM INTERROMPER? FORA!
DAÍ, A BRUXA MALVADA, QUANDO OLHOU OS DOIS E...
CONTINUE! CONTINUE!
FIM

MÔNICA T. DE ASSUMPÇÃO
Rua José Bonifácio, 394
18.200 - Itapetininga - SP
A Mônica mandou um recado para o Cebolinha continuar com os planos pra derrotar a sua xará, mas não se esquecer de pôr um esparadrapo na boca do Cascão pra ele não falar na hora errada. Ela quer comprar o n.º 1 das revistas *Mônica* e *Cebolinha*. Quem tiver e quiser vender é só escrever pra ela.

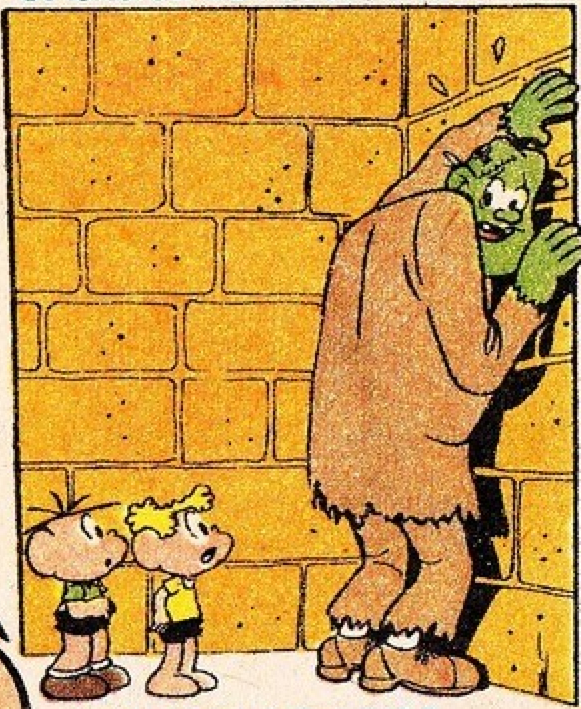


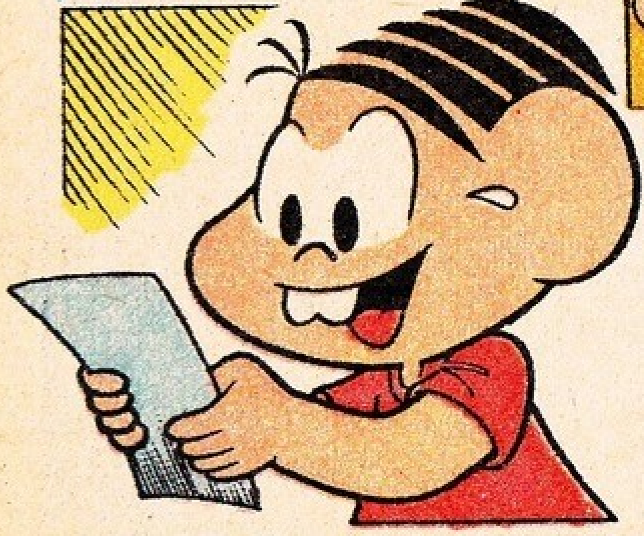
TÂNIA C. ALBUQUERQUE
Av. Plácido Castelo, 1985
63.900 - Quixadá - CE
A Tânia gostaria que o Cebolinha fosse até o Nordeste com seus amiguinhos pra conhecer as caatingas e os açudes. Puxa, Tânia, seria mesmo sensacional! A Taninha tem treze anos e quer se corresponder com leitores de todo o Brasil.

LEDA SATIE CHUBATAU
Rua Quatro, 123
02.775 - São Paulo - SP
Puxa, que sugestão bacana, Leda! Ver a Mônica morando em Forcópolis, o país da forca, seria realmente muito interessante. A nossa forcudinha gostou muito da idéia. A Leda nos disse que gostaria de se corresponder com todos os leitores. Vamos escrever?



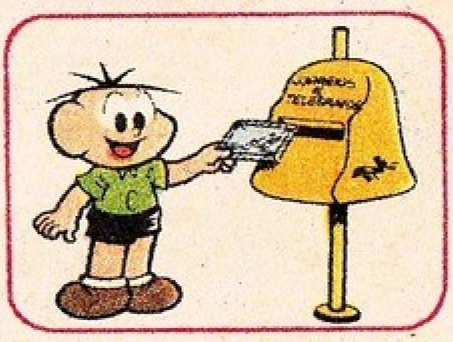
PAULO C. ALVES
Rua B, 92
19.800 - Teófilo Otoni - MG
A sugestão do Paulo é que a turminha encontra um castelo assombrado por vários monstros, mas na realidade são robôs construídos por um cientista louco. Que medo, Paulo! O pessoal aqui manda um abração pra você.





ANA PAULA S. LEITE
Rua Pacheco Leão, 506/32
20.000 - Rio de Janeiro - RJ
Oi, Ana! A Mônica ficou muito feliz com a sua cartinha e manda um beijão pra você. A Aninha tem oito anos e quer trocar correspondência com todo mundo que quiser fazer novas amizades.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JULES RIMET A. DOS SANTOS (11 anos) - Rua Lavradio, 106/109 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ; **MARCO ANTÔNIO ALVES** (15 anos) - Rua Pesqueira, 88/4 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ; **MÁRCIA LACERDA** (14 anos) - Rua Tibagi, 464 - 09.500 - São Caetano do Sul - SP; **REJANE M. L. DOS SANTOS** (16 anos) - Rua Bueno Brandão, 728 - 37.550 - Pouso Alegre - MG; **ELLI MERGULHÃO COSTA** (14 anos) - Rua do Cajueiro, 299 - 53.400 - Paulista - PE; **SILVANA P. DA COSTA E SILVA** (14 anos) - Rua Cícero Araripe, 250 - 63.100 - Crato - CE; **NERITA ARAIS** - Caixa Postal 84 - 13.460 - Nova Odessa - SP; **GICILNE NOGUEIRA** (12 anos) - Rua Sta. Eugênia, 312 - 86.320 - Congonhinhas - PR.

ESCOLAS INTERNACIONAIS OFERECE 41 PROFISSÕES PARA VOCÊ SER ALGUÉM NA VIDA!

As Escolas Internacionais desde 1891 vem formando milhares e milhares de técnicos, hoje bem sucedidos nas suas diversas profissões. As empresas têm preferência na escolha dos alunos que se formaram nas Escolas Internacionais, graças ao alto nível de ensino e de rigorosas orientações administradas por verdadeiros catedráticos.
Seja você também alguém na vida, escolhendo uma das 41 profissões das Escolas Internacionais.

1 - Técnicos em motores de automóveis (AH)
2 - Perito em motores diesel (FA)
3 - Técnico em motores diesel (FD)
4 - Técnico eletricista de automóvel (AE)
5 - Consertos da carroceria e pintura do automóvel (ACP)
6 - Acondicionamento de ar (AA)
7 - Refrigeração industrial e doméstica (RA)
8 - Refrigeração doméstica (RD)
9 - Técnico em refrigeração comercial (RE)
10 - Perito mecânico (MD)
11 - Técnico de oficinas mecânicas (ME)
12 - Mecânica industrial (MP)
13 - Especialista fresador (MJ)
14 - Especialista torneiro (MI)
15 - Técnico em fundição (MN)
16 - Técnico metalúrgico (MR)
17 - Engenharia mecânica (MB)
18 - Chefe de oficinas mecânicas (MG)
19 - Especialista ajustador montador (MH)
20 - Desenho e construção de máquinas
21 - Desenho mecânico (DE)
22 - Desenho de arquitetura (DH)
23 - Desenhista de oficina mecânica (DL)
24 - Engenharia elétrica (GA)
25 - Técnico eletricista (GJ)
26 - Serviço e reparação de utencílios eletrodomésticos (GU)
27 - Eletricista (GE)
28 - Técnico de centrais elétricas (GH)
29 - Técnico mecânico eletricista (GC)
30 - Perito em construções elétricas (GB)
31 - Instalador montador eletricista (GO)
32 - Técnico em dinamo e motores (GR)
33 - Técnico em eletrônica (GET)
34 - Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
35 - Técnico em rádio e televisão com equipamentos (GZTE)
36 - Serviço e reparação de TV (SRTV)
37 - Técnico em construção (SCJ)
38 - Técnico em custo de obras (HK)
39 - Agrimensor (ID)
40 - Auxiliar de agrimensor (IU)
41 - Técnico de laboratório quím. industrial (QA)

E ainda temos cursos de: Inglês, Direção e Administração de Empresas (DAE), Supervisão Moderna (SUP), Direção Técnica Industrial (DTI).

O seu bem estar depende de um bom emprego e este se obtém com bom preparo. Escolha AGORA seu Curso por Correspondência. Peça informações - GRÁTIS A INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

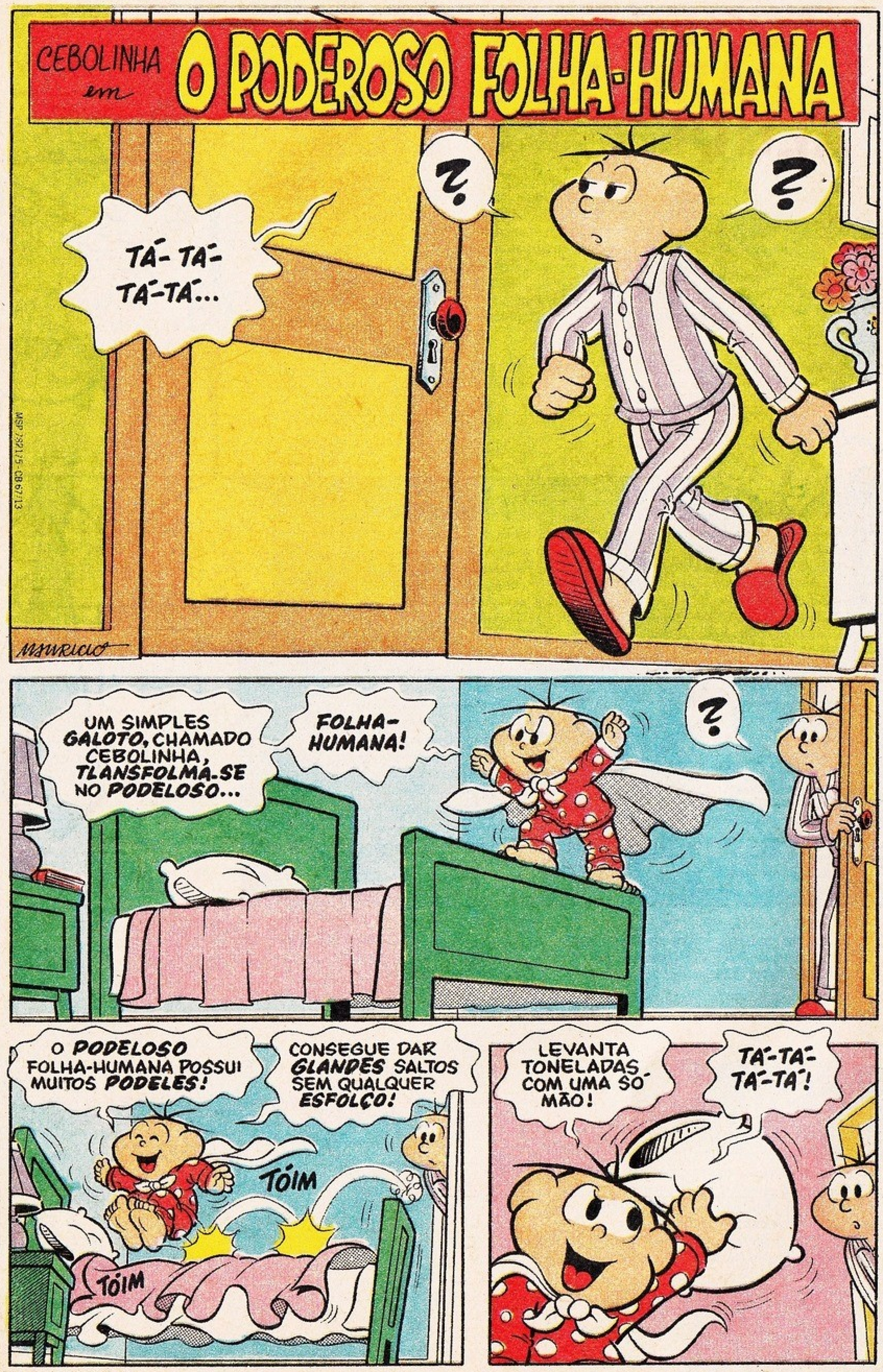
Este cupom é seu... Envie-o hoje!

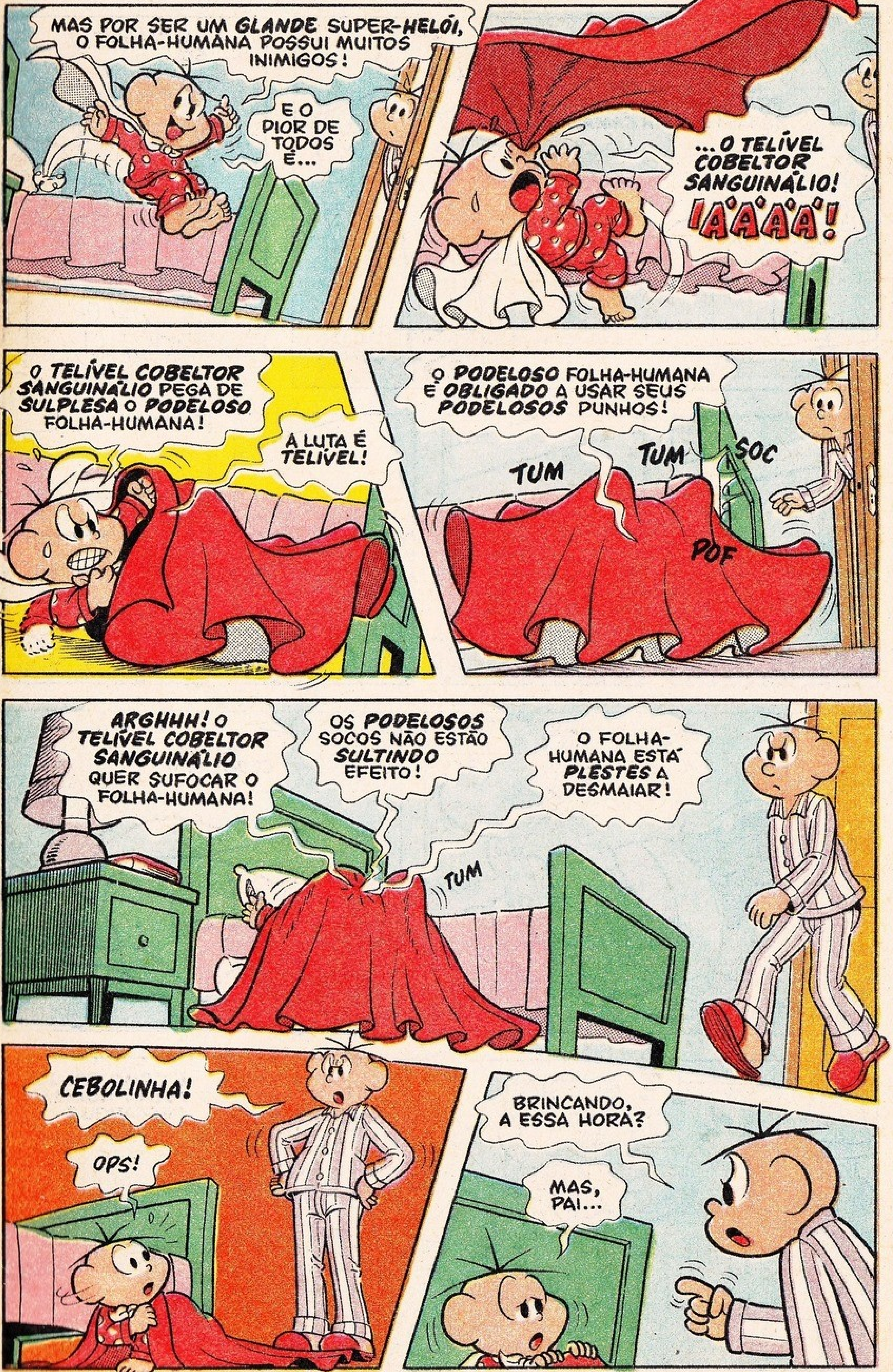
ESCOLAS INTERNACIONAIS

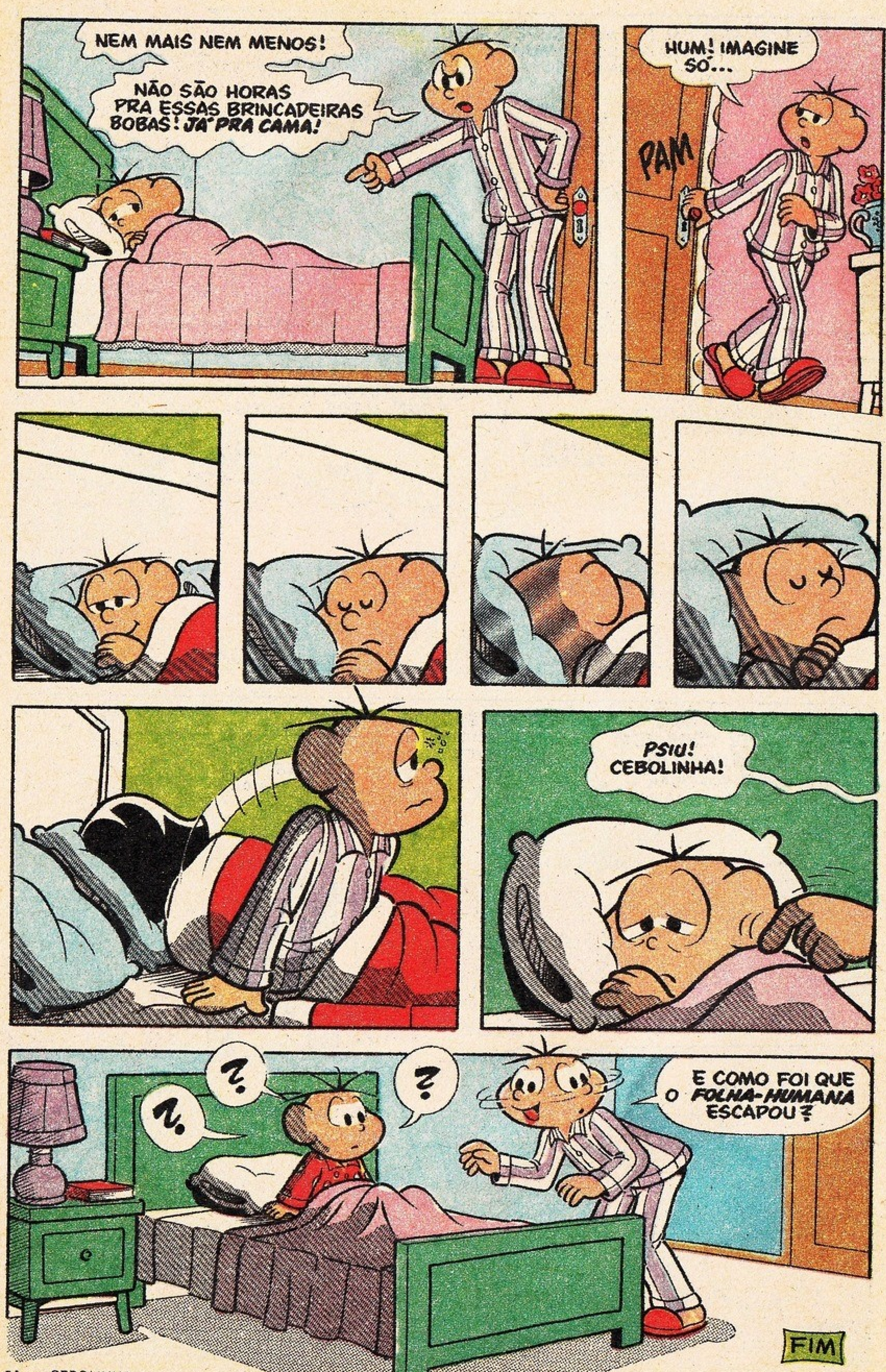
Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

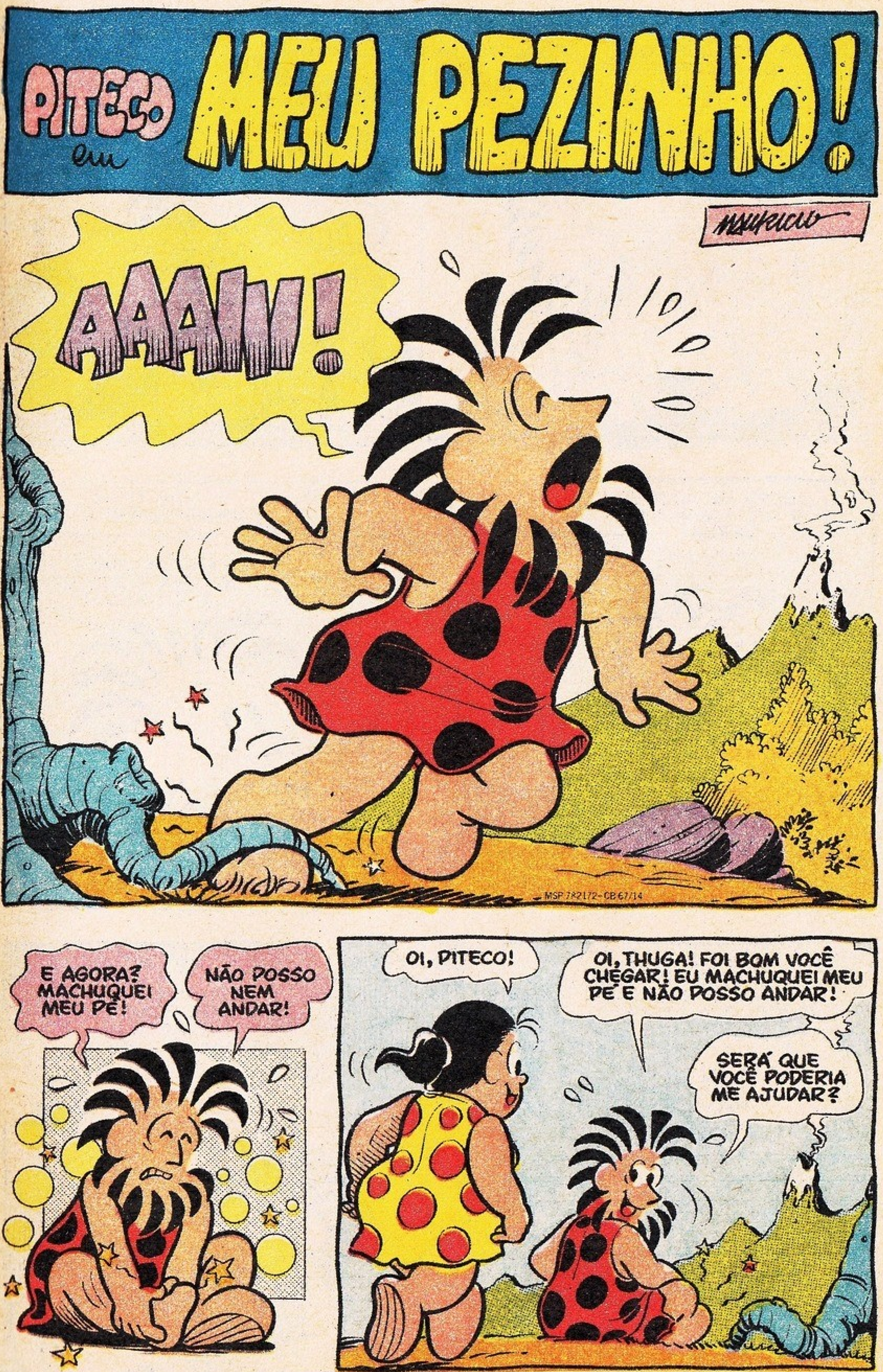
QUERO SER ALGUEM NA VIDA! ESCOLHO: CURSO N.º

CO/78
NOME ....
RUA ....
BAIRRO .... CEP ....
CIDADE .... ESTADO ....

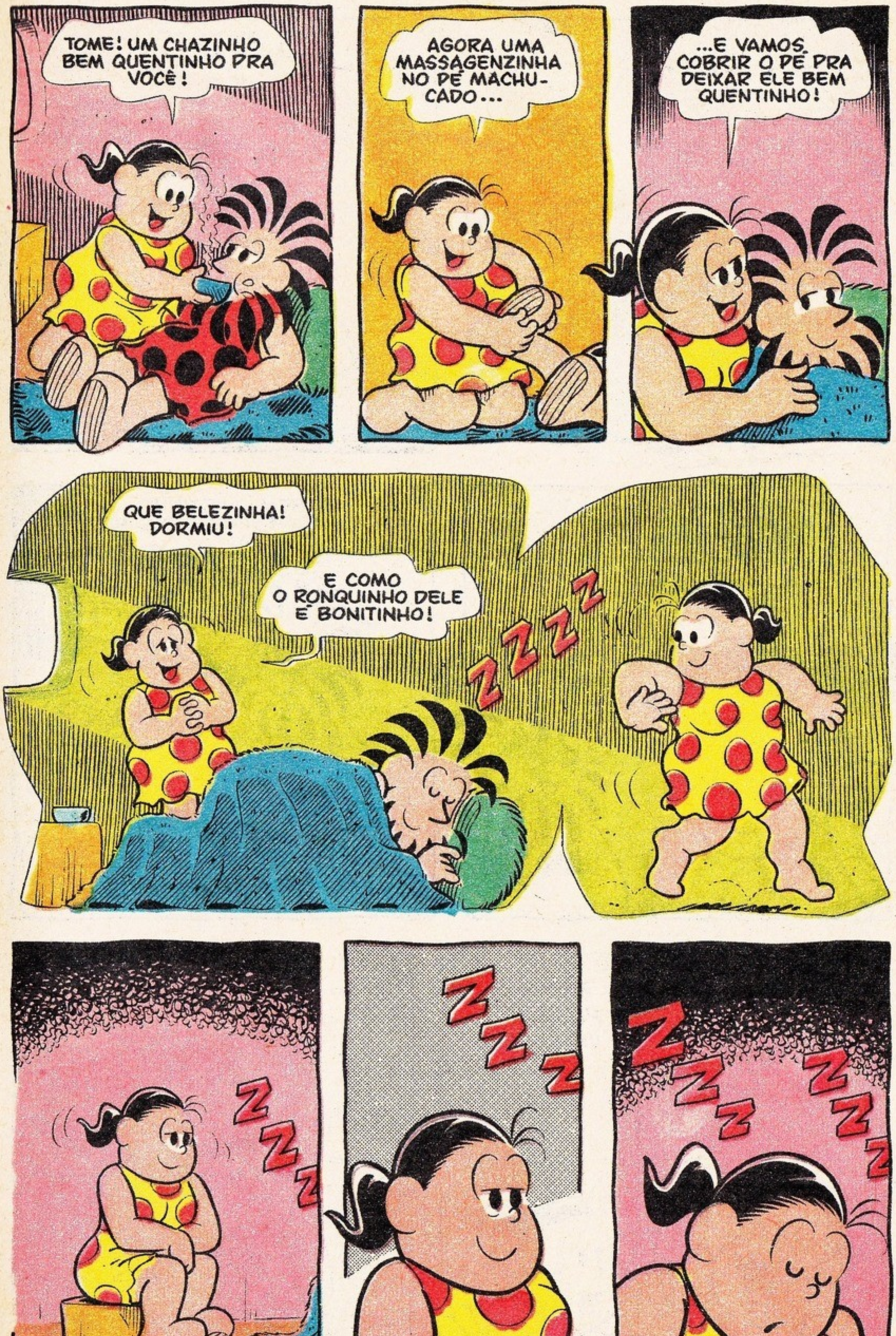

CEBOLINHA em
O PODEROSO FOLHA-HUMANA
?
?
TÁ-TA-TÁ-TÁ...
MAURICIO
UM SIMPLES GALOTO, CHAMADO CEBOLINHA, TLANSFOLMA-SE NO PODELOSO...
FOLHA-HUMANA!
?
O PODELOSO FOLHA-HUMANA POSSUI MUITOS PODELES!
CONSEGUE DAR GLANDES SALTOS SEM QUALQUER ESFOLÇO!
TÓIM
TÓIM
LEVANTA TONELADAS COM UMA SÓ MÃO!
TÁ-TA-TÁ-TÁ!


MAS POR SER UM GLANDE SUPER-HELÓI, O FOLHA-HUMANA POSSUI MUITOS INIMIGOS!
E O PIOR DE TODOS É...
...O TELÍVEL COBELTOR SANGUINÁLIO!
¡AÁÁÁÁ!
O TELÍVEL COBELTOR SANGUINÁLIO PEGA DE SULPLESA O PODELOSO FOLHA-HUMANA!
A LUTA É TELÍVEL!
O PODELOSO FOLHA-HUMANA É OBLIGADO A USAR SEUS PODELOSOS PUNHOS!
TUM
TUM
SOC
POF
ARGHHH! O TELÍVEL COBELTOR SANGUINÁLIO QUER SUFOCAR O FOLHA-HUMANA!
OS PODELOSOS SOCOS NÃO ESTÃO SULTINDO EFEITO!
O FOLHA-HUMANA ESTÁ PLESTES A DESMAIAR!
TUM
CEBOLINHA!
OPS!
BRINCANDO, A ESSA HORA?
MAS, PAI...


NEM MAIS NEM MENOS!
NÃO SÃO HORAS PRA ESSAS BRINCADEIRAS BOBAS! JÁ PRA CAMA!
HUM! IMAGINE SÓ...
PAM
PSIU! CEBOLINHA!
?
?
?
E COMO FOI QUE O FOLHA-HUMANA ESCAPOU?
FIM

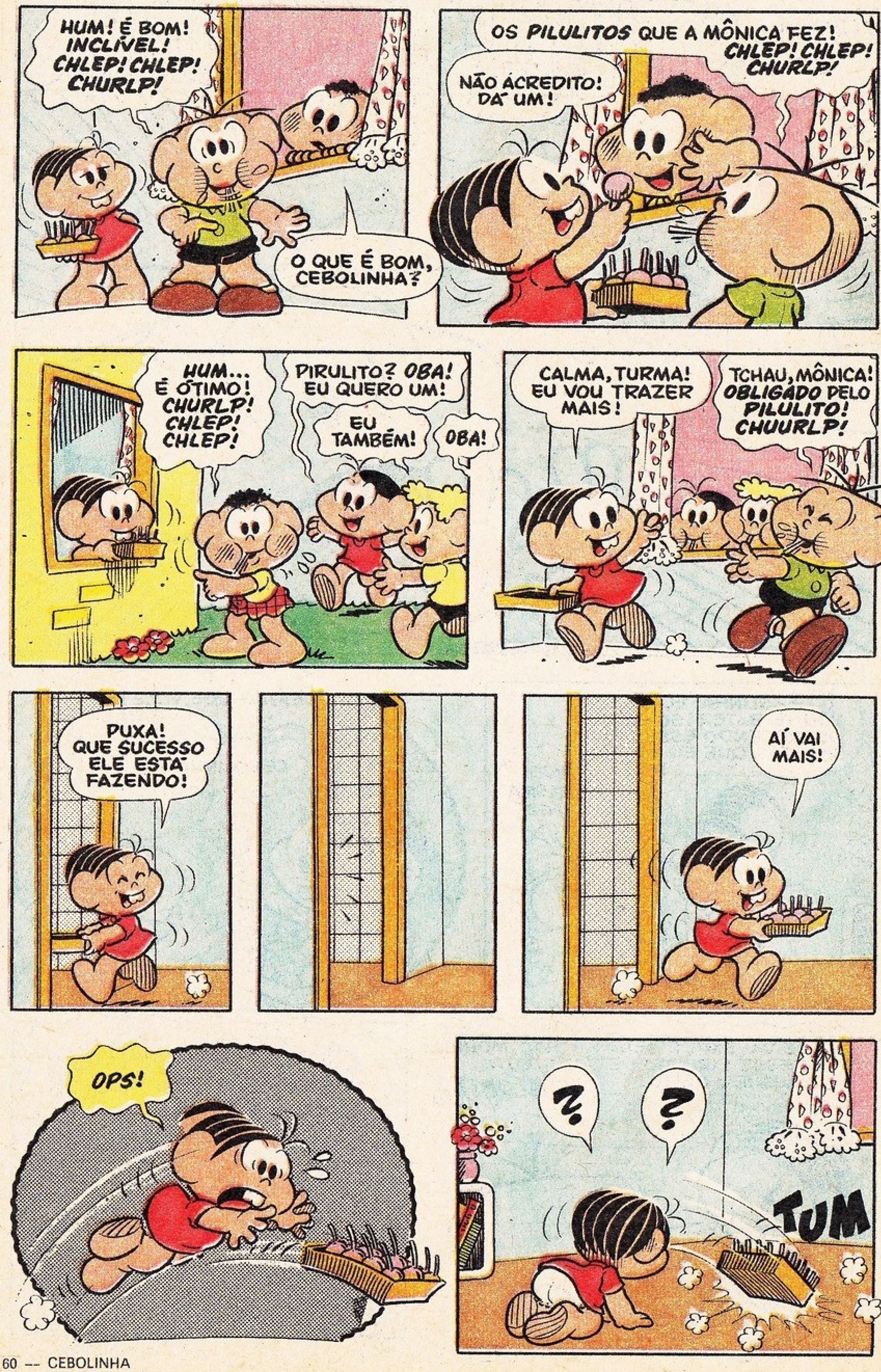

PITECO em
MEU PEZINHO!
AAAIII!
E AGORA? MACHUQUEI MEU PÉ!
NÃO POSSO NEM ANDAR!
OI, PITECO!
OI, THUGA! FOI BOM VOCÊ CHEGAR! EU MACHUQUEI MEU PÉ E NÃO POSSO ANDAR!
SERÁ QUE VOCÊ PODERIA ME AJUDAR?

CLARO, PITECO! O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
POSSO ME APOIAR EM VOCÊ?
CLARO! CLARO!
CUIDADO, PITECO!
ISSO! DEVAGAR!
CUIDADO!
AGORA ME AJUDE A IR ATÉ A MINHA CA-VERNA!
NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ MACHUCADO E PRECISA DE ALGUÉM QUE CUIDE DE VOCÊ!
VAMOS PRA MINHA CAVERNA!
MAS, THUGA! É SÓ UMA BATIDINHA! PASSA LOGO!
NÃO, SENHOR! VOCÊ ESTÁ DOENTE E PRECISA DE CUIDADOS ESPECIAIS! VAMOS PRA MINHA CAVERNA!
LÁ EU PODEREI CUIDAR DIREITI-NHO DE VOCÊ!
DEPOIS...
AGORA FIQUE QUIETINHO AÍ QUE EU VOU PREPARAR UM CHAZINHO PRA VOCÊ!


TOME! UM CHAZINHO BEM QUENTINHO PRA VOCÊ!
AGORA UMA MASSAGENZINHA NO PÉ MACHUCADO...
...E VAMOS COBRIR O PÉ PRA DEIXAR ELE BEM QUENTINHO!
QUE BELEZINHA! DORMIU!
E COMO O RONQUINHO DELE É BONITINHO!
ZZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZZZZZ

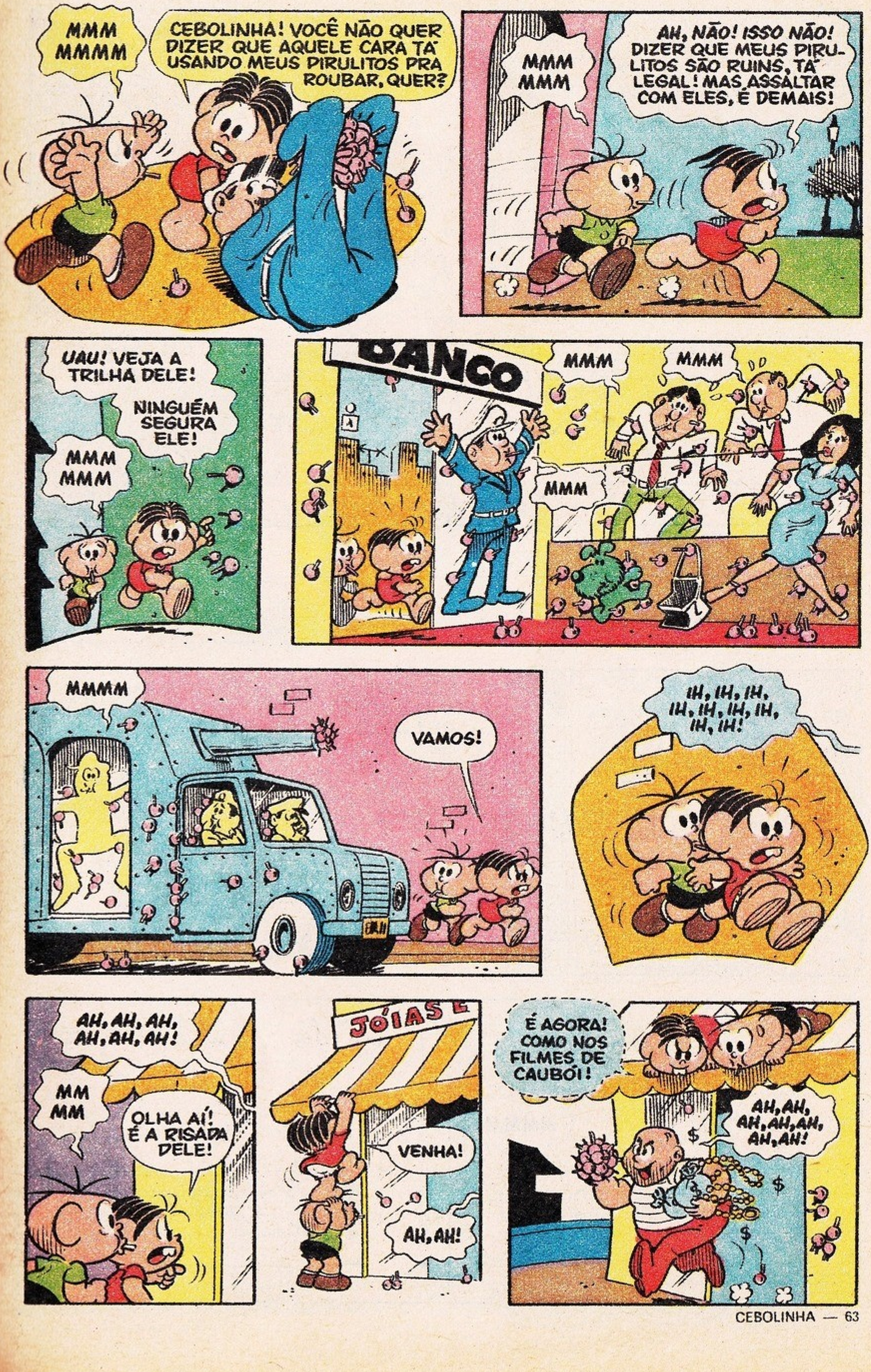
ZZZZ
OBA! MEU PÉ JÁ ESTÁ BOM!
ZZZ
POSSO ANDAR NOVAMENTE!
COITADINHA DA THUGA! ME AJUDOU TANTO QUE ATÉ DORMIU DE TÃO CANSADINHA!
ZZZZZ
VOU SAIR BEM QUIETINHO, ASSIM NÃO DESPERTO O SONO DELA!
DEPOIS EU AGRADEÇO!
UAAHH! ACHO QUE PEGUEI NO SONO!
PITECO! PITECO!
UÊ! CADÊ ELE?
O QUE SERÁ QUE EU FIZ DE ERRADO, DESTA VEZ?
FIM

CEBOLINHA em O TEMÍVEL EFEITO GRUDENTO

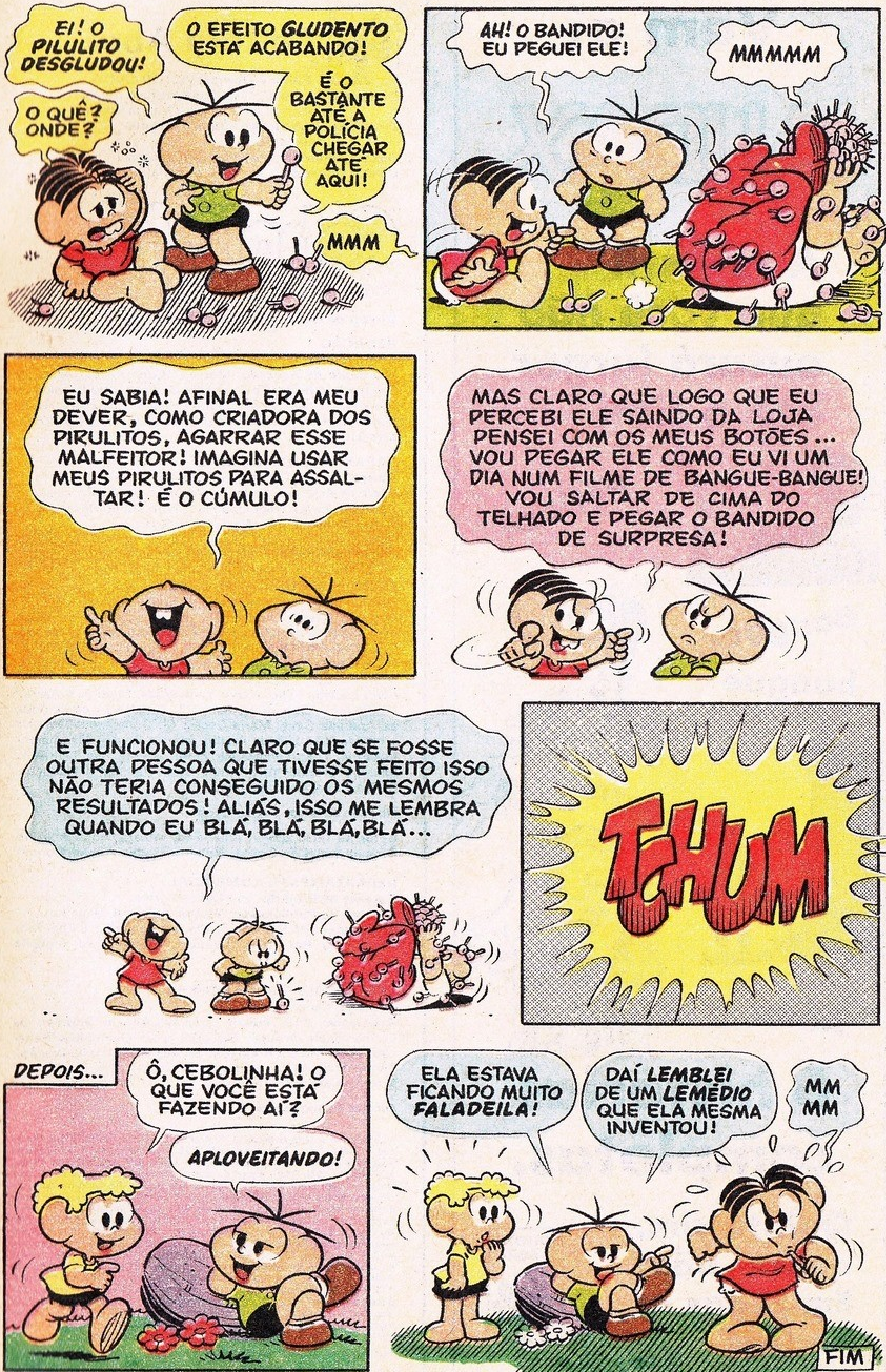

HUM! É BOM! INCLÍVEL! CHLEP! CHLEP! CHURLP!
O QUE É BOM, CEBOLINHA?
OS PILULITOS QUE A MÔNICA FEZ! CHLEP! CHLEP! CHURLP!
NÃO ACREDITO! DÁ UM!
HUM... É ÓTIMO! CHURLP! CHLEP! CHLEP!
PIRULITO? OBA! EU QUERO UM!
EU TAMBÉM!
OBA!
CALMA, TURMA! EU VOU TRAZER MAIS!
TCHAU, MÔNICA! OBLIGADO PELO PILULITO! CHUURLP!
PUXA! QUE SUCESSO ELE ESTÁ FAZENDO!
AÍ VAI MAIS!
OPS!
?
?
TUM

?
OH, NÃO!
MMM MMMM
MMMM
MMM
MMM MMM
PUXA! COMO EU IA SABER, TURMA?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
MMMMMMM MMMMMMMM MMMMMMM MMMMMMM
CALMA! CALMA!
EU EXPLICO! EU FIZ ESSES PIRULITOS QUE ESTÃO NA BOCA DELES!
HUM... PELO JEITO SÃO MEIO GRUDENTOS!
MMMM
VOCÊ TEM MAIS DESSES PIRULITOS?
CLARO! FIZ UM MONTÃO! TÁ TUDO LÁ DENTRO!
VAMOS VER!

UAU!!
EU FIZ UM PEQUENO ESTOQUE!
VOCÊ ME DÁ TODOS ESTES PIRULITOS?
CLARO! SE VOCÊ QUER! MAS NÃO SERVE MAIS PRA CHUPAR!
QUE CARA MAIS ESQUISITO! PEGA UM MONTÃO DE PIRULITOS QUE NÃO SERVEM PRA CHUPAR E AINDA SAI RINDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E AGORA? COMO VAMOS TIRAR ESSES PIRULITOS DAÍ?
HUM! ASSIM NÃO DÁ!
MMM MMM
TUM
É O ZÉ, O GUARDA DA JOALHERIA!
DESDE QUANDO VOCÊ GOSTA DE CHUPAR PIRULITO?
MMMM MMMMM
JOALHERIA
CALMA! JÁ VAMOS LÁ!
MMMMM
MMMM
UAU! FOI TUDO ROUBADO!
E OS MEUS PIRULITOS GRUDADOS EM TODO LUGAR!
QUE GUERRA!


MMM MMMM
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO QUER DIZER QUE AQUELE CARA TÁ USANDO MEUS PIRULITOS PRA ROUBAR, QUER?
MMM MMM
AH, NÃO! ISSO NÃO! DIZER QUE MEUS PIRULITOS SÃO RUINS, TÁ LEGAL! MAS ASSALTAR COM ELES, É DEMAIS!
UAU! VEJA A TRILHA DELE!
NINGUÉM SEGURA ELE!
MMM MMM
BANCO
MMM
MMM
MMM
MMMM
VAMOS!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MM MM
OLHA AÍ! É A RISADA DELE!
JÓIAS E
VENHA!
AH, AH!
É AGORA! COMO NOS FILMES DE CAUBÓI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!
OPS!
TÓIM
É AQUELA MENINA DENTUÇA!
ESSA INTROMETIDA NUNCA MAIS VAI BANCAR A HEROÍNA!
VOU GRUDAR ELA DE TAL FORMA QUE NEM VAI PODER RESPIRAR E...
MMMM MMMMM
EI!
TUM
ME LARGA, SEU MOLEQUE! ME LARGA!
MMMMM MMMMM
OLHA OS PIRULITOS!
MMM MMM
MMMM
MMMM MMMMM MMMM
MMMM
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ BEM?
MMM MMM
HÃ? O QUÊ?


EI! O PILULITO DESGLUDOU!
O QUÊ? ONDE?
O EFEITO GLUDENTO ESTÁ ACABANDO!
É O BASTANTE ATÉ A POLÍCIA CHEGAR ATÉ AQUI!
MMM
AH! O BANDIDO! EU PEGUEI ELE!
MMMMM
EU SABIA! AFINAL ERA MEU DEVER, COMO CRIADORA DOS PIRULITOS, AGARRAR ESSE MALFEITOR! IMAGINA USAR MEUS PIRULITOS PARA ASSALTAR! É O CÚMULO!
MAS CLARO QUE LOGO QUE EU PERCEBI ELE SAINDO DA LOJA PENSEI COM OS MEUS BOTÕES... VOU PEGAR ELE COMO EU VI UM DIA NUM FILME DE BANGUE-BANGUE! VOU SALTAR DE CIMA DO TELHADO E PEGAR O BANDIDO DE SURPRESA!
E FUNCIONOU! CLARO QUE SE FOSSE OUTRA PESSOA QUE TIVESSE FEITO ISSO NÃO TERIA CONSEGUIDO OS MESMOS RESULTADOS! ALIÁS, ISSO ME LEMBRA QUANDO EU BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TCHUM
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
APLOVEITANDO!
ELA ESTAVA FICANDO MUITO FALADEILA!
DAÍ LEMBLEI DE UM LEMÉDIO QUE ELA MESMA INVENTOU!
MM MM
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

AGOSTO DE 1978 - N.º 67

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia
Federal sob n.º 1100-P.209/73

VESTIBULANDO: A RESPOSTA NA PONTA DA LÍNGUA ESTÁ EM "TESTES COMENTADOS DOS ÚLTIMOS VESTIBULARES."

Veja o que você encontrará neste novo lançamento, para entrar tranqüilo na Faculdade:

Testes e questões dos últimos Vestibulares:
A Abril pesquisou os Vestibulares dos últimos anos em todos os Estados, selecionou as questões mais representativas e transcreveu-as **fielmente** para que você tenha, desde já, experiência direta com este tipo de exame.

Resolução e comentários de cada teste:
Você encontrará a resposta correta para todos os testes e questões. Além disso, uma equipe de professores de cursinhos analisa e comenta cada questão para que você saiba o porquê da alternativa correta e não fique com nenhuma dúvida.

Um sistema prático e eficiente de aprendizagem:
A cada questão resolvida você estará aprendendo os aspectos mais importantes de cada matéria. Ao mesmo tempo, estará sempre se auto avaliando e desenvolvendo técnicas de resolução.
Resumindo: **com esta obra** você estará preparado para enfrentar com tranqüilidade o Vestibular.

EME & ESSEDOIS

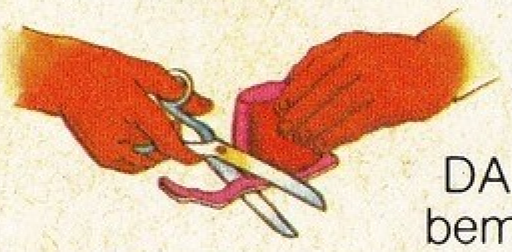
Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

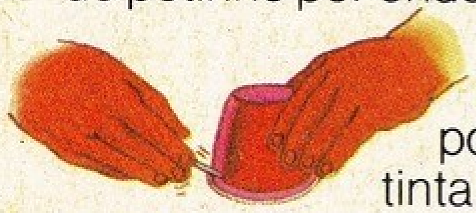
DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

PÁRA-QUEDAS

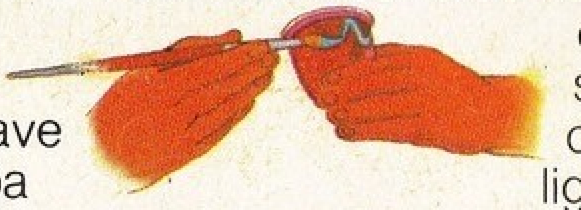


Você sabe como se faz um pára-quedas? Pegue um potinho de DANONINHO, lave bem e apare a aba plástica. Faça seis furinhos na borda do potinho por onde você vai passar os fios da linha.

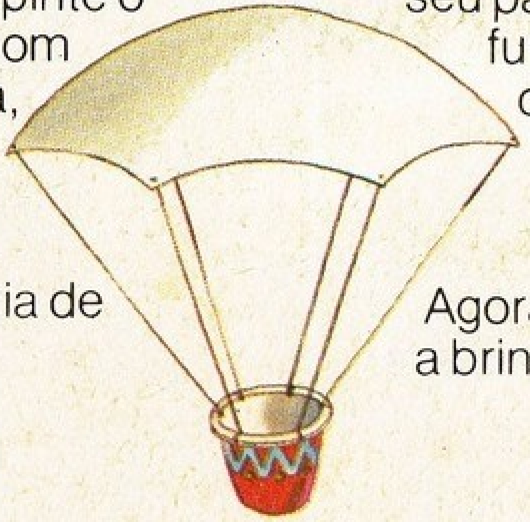


Agora pinte o potinho com tinta acrílica, como você está vendo no desenho, ou use a sua criatividade.

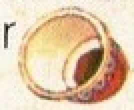
Corte uma circunferência de 22 cm de tecido fino,



se possível seda ou plástico, e [illegible] seis furinhos na borda conform[illegible] desenho. Corte seis fios de lin[illegible] de 15 cm, que [illegible] ligar o potinho co[illegible] o tecido, dando forma ao pára-quedas.



Agora, para que o seu pára-quedas funcione direitinho, coloque uma pedrinha dentro do potinho.

Viu como é fácil.

Agora é só começar a brincadeira.